

يرى ان ماري عن ابى يوسف في نظير الدهن
النجس ان جعل في انا فض عليه الماء فيعملو الدهن
النجس على وجه الماء فيرغب بشئ هكذا اذا فعل
ذلك مررت بحكة بطهارة الدهن وفي الدخيرة رجل
اذا ادهن رجله ثم توضا وغسل رجله فلم يقبل
الرجل الماء جار وضوءه نوبه مطر اصابه نجاسة اقل
مرقد الدهن ففندت الى بطانته فصارت اكثر
مرقد الدهن ينعج جواز الصلوة واذا القلتوب
المبلول النجس في نوبه ظاهر يابس فظهرت ندوته
ولكنه يصير رطبا بحيث لو عصر لا يسيل ولا ينقا
والاصح انه لا يصير نجسا وكذا حكم النوب الظاهر
اليابس اذا بسط على ارض نجسة رطبة وان نام على
فوانس نجس فغرق واتل الفرائض من عرفه ان لم يصب
بلل الفرائض جسده لا يتنجس وكذا اذا غسل رجله
ومشى على لبس نجس وان مشى على ارض نجسة

فانزل

فانزل الارض من بلل رجله واسود وجه الارض
لكنه يظهر اثر البلل في رجله جان صلوته وان
صار رطبا فاصاب رجله لا يجوز وفي الدخيرة
رجل رمدت عينه فمضت واجتمع رطبا في جانب
العينين جبان يتكلف في اصال الماء انه يضره كما
في اصال الماء الى الماء في اذا صب الرجل رطبا في اذنه
فمكث في دماغه يوما ثم خرج من اذنه فلا وضوء
عليه وان خرج من الفوهة الوضوء القرحة اذا برأت
وارتفع قشرها واطراف القرحة موصولة بالجلد الا
طراف الذي كان يخرج منه القمع فتوضا بجار وضوء
وان لم يصل الماء الى الماتحة ولو توضا ثم حلق رأسه
او لحته او قلم اظفاره لم يجز الماء على ذلك
الاعضاء الماء الذي يسيل من فم النائم فهو ظاهر
وذكر في المحيط ان جفنه وبقية اثاره ولو ن فهو
نجس وفي الملقط قال هو ظاهر الا اذا علم ببعائه

٢٢