

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional rulings related to the main text.

عليها وكثر البوز والركن والوطي في المسجد على باب
والاصح جواز عند العود على ما عده ويجوز تقضية الجهر
وما الذهب والبول وخوف فوف يتعد فيه مسجد
باب الف التامل الفواجب وقال سنة وهو ثلث
ركعات سلام واحد يقراء في كل ركعة سنة الفاختة
وسورة ويقت في الفاختة دائما قبل الركوع بعد
ما كترو في يد ولا يفت في صلوة غيرها ويتبع المشرقي
فانت الوتو في بعد الركوع ولا يتبع فانت الجهر
حلا فالاي يوسو بل يفت في سائبا في الاظهر السنة
فيل الجهر وبعد الظهر والعرب والعشاء ركعتان
وقيل الظهر للجهر وبعد جها اربع وعند اي يوسو
بعد الجمعة سنة ونذبا الاربع قبل العصر اربع
والسنة بعد المغرب والاربع قبل العشاء وبعد جها وكنه
الزيادة على الاربع بشكلمه في غل السها في فضل السبالي
ثمان خلا فالسها ولا يزد على الثمان والافضل فيها
رباع فالالا لالسبل الشوق افضل وطول القيام افضل
من كثرة الركعات والفراة وفيه وكل السها والوتر
ويلزم في شتر في تصدرا ولو عند الطلوع والغروب
لان شتر طانانة عليه ولو يوارى جها وافسد بعد
شكر

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion on prayer details.

بعد العفود الأولك اوقبله فتن ركعتين وقال
اي يوسو يفضا ارجا وافسد قبله وكذا للثلاث
لوجهر الاربع من القراءة او فتر في احد الاخرين
تخسب ولو قرأ في الاولين او الاخرين فقط او تركها
احدى الاولين او الاخرين فقط في ركعتين
ركعتين انفا فاوله في احدى الاولين لا غير
احدا الاولين واحدا الاخرين فتن ارجا وقال
تجد يفض ركعتين ولو نزل القعدة الاولة في لا يسطر
خلا فالسها ولو نزل صلوة في مكان فاذا اها في شرا
منه جار ولو نذرت صلوة او صوما وعذ فحاضت
فيم لرسها القضاء ولا يسطر بعد صلوة مثلها وضح
القسم فاعدا مع القدم على القيام ولو فعد بعد ما فتنه
فاما جار ويكنه لو بل اعذر فلا لا يجوز الا بعد ويتفك
ركبا خارج المصومين الى وجهه توجهت دانته
بني بنو ولا خلا فلا يوسو في ركوعه لا يسه
سنة مؤكدة وكل ليلة من رمضان بعد العشاء قبل الوتر
وبعد جماعة غيره من ركعات بعش ثمانات وجلسه
بعد كل اربع بعدها السنة فيها الضم مع وان يتركه لكل
القوم ولكن فاعدا مع القدم على القيام ويوفي جماعة من
قبيل رمضان

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing further details and explanations.