

مضى هو معاصر لذلك الراوي فيسند ذلك اليه بلفظ يوم الاتصال ومنه ان يسقط اداة الرواية ويسمى الشيخ فيقول فلان فان يعاصر فليس بتدليس على المشهور وعلى مقابل المشهور والتدليس ان يحدث الرجل عن علم لم يسمع منه بلفظ غير صريح الاسناد في السماع والا كان كذا قال ابن عبد البر وعلى هذا فاسلم من التدليس لحد الامالك ولا غيره وتدليس الاسناد اشار له السجكي بقوله ولا يابهم التي والراوى

فمن به ريسم ... حديثه بالرد مطلقا علم

يعنى ان حديث من علم من الاشياخ بتدليس الاسناد مردود مطلقا الى بيتوا السماع ام لا ولا فرق بين ما وقع فيه التدليس وغيره اذ التدليس في نفسه جرحه وريسم بمعنى ميز وهو وعلم صبيان للفقول وبالرد متعلق بصام لكن قبوله هو الرجوع

اذ ابوصله الثقات صرحوا يعنى ان التفصيل في حديث اهل تدليس الاسناد هو الرجوع وهو انه يقبل اذا صرح الثقة المدس بوصله كأن يقول سمعت وحدثنا واخبرنا وان اتى بلفظ محتمل فحكمه حكم المنقطع وهذا منه هبالاكثرين وما في الصحيحين مما لم يصرح فيه بالسماع بل روى بنحو الضعفة فمحتمل على ثبوت السماع من وجه آخر ولولم نطلع عليه تحيينا لظن بصاحبي الصحيحين قال العلماء

الضعفات

ان المنعنا التي في الصحيحين منزلة منزلة السماع والمدسوت الذين في الصحيحين كالاغش وهشيم بن شير وقنادة والسفيان بن عبد الرزاق والوليد بن مسلم وغيرهم تسييه اعلم ان المختلفين في قبول حديث المدس اعلم من لا يجع بالراى ابايهم فوجدت جبرورهم **فد الشيوخ ذكره الشيخ بما يخفيه من كتب او اسما**

ذو الشيوخ مبتدأ خبره ذكره اى ذكر الراوى الشيخ يعنى ان تدليس الشيوخ دون تدليس الاسناد في التقيح والذم فقد بالغ تشبها في ذم تدليس الاسناد حتى قال تدليس الاسناد اخو الكذب وقال لانا انما نرحب الى من ان ادلس وتدليس الشيوخ ان يذكر الراوى الشيخ بما يخفيه عن السامع له من مثل نسبة الى قبيلة او بلد او صنعة او مثل السما بتثليث السين والقصر اسم وكنية كى يوعى الطريقة الى معرفة السامع له كقول بعضهم حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله يريد بعبد الله بن ابي داود السجستان وانما ذم لأن فيه تضعيفا للروى عنه وللروى اذ لا يتنبه فيصير بعض روايته مجهولا وتختلف كراهة لهذا القسم فن باختلاف المقصد الحامل عليه اذ كان الروى عنه ضعيفا فبئس له حتى لا يظهر روايته عن الضعفاء وفاعل هذا يجب ان لا يقبل خبره وان كان هو يعتقد فيه الثقة لموازن يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه هو قاله ابن الصباغ وان كان