

الموسم للثلاث ثلاثون ثم للسان منقعة الرتبة الفخ فاذا استقط من بطن  
منقعة الكبر وضق منقعة السن التي تقابلها وهو منقعة الفخ وان كان لا يقين  
الاحز وهو الزينة باقيا واذا كان العدد المتوسط ثلاثين منقعة السن الواحد تلك  
العشر وضق المنقعة سدس العشر ومجموعها لضق العشر وفي عضو لا يقينه  
كيد شلت وعين عميت وصلبا تقطع تسله لان وجوب الدية يتعلق بتقويت  
جنس المنقعة ولا عترة للصورة بلا منقعة الا اذا اجتردت عن المنقعة عند التلا  
فحجب فيه حكومة عدل ان لم يكن فيه حال كالد السلا وارثه كاملا ان كان ذلك  
كالاذن الشاحفة ذكره الزيلعي فصل لا في الشجاج الا في الوجه عند روي  
التي يوضع العظم ايم يتيه لاما كان اعتبار المساواة فيما بان يسير عورها  
بالمسار ثم يخذل حديد به بعد ذلك قيقطع مقدار ما قطع وفي ظاهر  
الرواية يرمب القصاص في ذواتها ايضا ذكره محمد في الاصل وهو الاصح  
لا مكان اعتبار المساواة فيه ايضا ما ذكره في الوجه ذكره الربيع وبها  
حظاضق عشر الدية وفي الهاشمة عشرها وهي التي تكسر العظم والمنقعة  
عشرها وضق عشرها وهي التي تنقل العظم بعد الكسر والامة وهي التي تنقل  
الى الدماغ في حيلة رقيقة لحم الدماغ وبعد الامة شجة تنقل الى الدماغ  
بالقوى العجوة وهي التي ينقل الى الدماغ ايذرها محمد لانه النفس لا يتبع بعد  
عادة فتكون قتلا لامن الشجاج والكلام فيها والجافية وهي التي تضل الى الجوف  
لشها كل ذلك ثبت بالحدس وفي جافية تغذف الى الجانب الاخر تلحقها لان  
ابا بكر رضي الله عنه حكى ولا انها جافية وفي القارضة هو ما عطف عليه  
حبر لقول الا ان حكومة عدل وهي بلحا الهمة التي تحرض على تحذسه ولا يخرج الله  
والدامة فالعين المهلة وهي التي تظهر الدم ولا تسلي بالجمع وفي موضع الجراحة  
كالدع في العين والامة وهي التي تسبل الدم والامة وهو التي تنفع الجلاية  
تقطعه والملاحة وهي التي تأخذ في الدم وتقطعه والمسحوق وهي التي ينقل  
الجلدة رقيقة بين والرمع والراس شبيها حكومة عدل اذ ليس فيها ريش  
مقدر شرعا ولا يمكن اهداها في فيها حكومة عدل وهو ما نورد عن ابراهيم الخليلي

وعم

وعين عبد العزيز في الحكمة فيقول فيقول عبد ابل هذا الاثر مع قدر  
التاوت بين النخبة من الدية هو الحكومة فيقول ان هذا المرع بدقته  
بلا هذا الاثر الذي درم ومعه شهاة فالتاوت بين مائة درهم وهو عشر  
الاثر فيوخذ هذا التاوت من الدية وهي عشرة الاف درهم فحشرة الف درهم  
فهو حكومة العدل وبها بين احراز عماد ذكر الكرخ انه يتخذ مقدار هذه النخبة  
من الوجهة فيمقدردك من وضق عشر الدية وقال شيخ الاسلام قول الكرخ  
اصح لان عليا رضي الله عنه اعتبره بعد الطريق فيمن قطع طرف امانة ذكره  
الزيلعي في اصراع يد بلا كف وبها وضق الدية يعني ان الارض لا يرد بسبب  
الذي اياه تا بعد الواجب في كل اصبع عشر من الابل فيكون في الحنة محسور  
صورة وهو وضق الدية ومع وضق الساع وضق دية للاصابع والحكومة  
لضيق الساعد وفي كل فيها اصبع عشرها الاصبع وان كان اصبعان ففيها  
للاصبعين ولا في الكفي لما روي في اصبع زائدة هو ما عطف عليه حبر لقول  
الذي الحكومة وفي عين صبي وذكره والسانه ان لم تقم صراي حجة كارة الثلاثة  
ماد لا نظره في العين والحركة ذكره في الذكر وكلامه في اللسان الحكومة وان  
علمت ايم صحة فالدية فان حكمه بعد ذلك حكم البان في العمد والمطاو دخل  
ارش موضحة اذ هبت غنم او شعر راسه في الدية يعني اذا اشع رجل حمو  
قد هب عقل او شعر راسه ولم يثبت عقل الراس للوضحة في الدية لان فوات  
العقل يطل منقعة جميع الاعضاء اذ لا تقع بدونه مضاركا اذا وضح ففتا  
وارش موضحة يجب بفوات جزئين الشرع لو ثبت الشعر سقط رشا  
والدية وجبت لغوات الشعر وقد نقلنا جميعا بسبب واحد وهو فوات الشعر  
فبدل الجز في الكالين قطع اصبع رجل فثلثة مائة بخلاف اذهاب السبع  
او البصر او الظن اي لو سجد موعه فدمه ب احد هذه الاثبات لا يدخل الرشا  
الوضحة في ارش واحد منها لان كل منها جناية فيرادون النفس والمنقعة  
مختصة به فاشبه الاعضا المختلفة بخلاف العقل لان تقصه عماديد الجميع الاعتمنا  
ظمر طرف معرفه ذهاب السمع ان يترك الجحني عليه فيعلم يتاوي ان ا