

يقوله سبحانه لورادون صيا لا يستسك من مازاد الثقل وان كانت
صيا يستسك فهو كحل كذا في الكفاية وفيه بالزيادة عرجه معلوم ما
راد ان طاقه اصل اي ضمن قدره لا يقدّر الحمل المعلق في الثقل الا ان
هكلت بما دون فيه وغير ما دون فيه والسبب الثقل فان ثقلها
والا اي ولم تظن حملها فبضم كل قوتها لعدم الاذن منه ويكوت
اهلكا حلا كما يصيرها اي الركب وتحمه وهو ان يخذلها الي نفسه
لتقف ولا تجزي فانه يضمن به الالة الاذن مقيد بشرط السلامة لتحق
السوق بلونه ويوعاها اي اعد الالة على اي عن مكان استخرجت اليه
ولو وصلة ذاهبا وحائيا اي للثقات والي يودها اليه عطف
بحوازه بها يعني اذا استخرجها الي موضع ثقلها وربها الي موضع
ثم ردها الي الاول ثم تقف في وقتان قيل فاول هذه المسئلة اذا
استخرجها اذا اهل الاجسام المتقي العند بالوصول الي الاول فلا يصير
بالعود مردودة الي بيد الملك معني اما اذا استخرجها ذاهبا وحائيا
ليكون بمنزلة الروع اذا اخرجت الودعة ثم عاد الي الوفاق وقيل المثل
يخرج في اطلاقه والفرق انه الروع ماسورا لحفظ مقصود الحق الا
بالحفظ بعد العود الي الوفاق فيحصل الرد الي باب الملك في الاحكام
والعارفة يصير الحفظ ماسورا به نعتا للاستعمال المقصود اذا انقطع
الاستعمال لم يبق هو ما يلا يزيل العود قال في الهداية هذا اصح وقال
في الكافي الاول اصح ونزع اي ضمن نزع مسرجه حار مكنز عود اكله يعني
اذا انزلها من مسرجها ونزع سرجه اكله يضمن مطلقا اي يتوكلن الاكاف مما
يكون هذا الحار يشتم او اكله في حقه هو اما الاول فلا بد الاستعاف
ليس من جنس السرج لاختلافه بصورة ومعني فيضمن الحقن اذا عطي
كما اذا احمى الحديس مكان الحنطة **باب مسرجه الحار** اي الحار حمله حيث
يضمن كافتنه لانها بعد التلقا للالة لتبادل الحنطة باليد وسرجه
اي يضمن الحار قيمة منع حمله ان هلك بسلك طرفي عين ما عينه السارج

ان الناس يسلكونه ايضا وقد قفا واي الطريقان بالطول والشمع والعصوية
والسهول ينجون اذ لم يتقوا ولا يظنون عليه ان هلك اذ لا فائدة في تعينه حينئذ
او سلكوا لا يصنعون **باب مسرجه الحار** اي يضمن ايضا اذا هلك بسلك طرفي السلكة
التي اس وجدة التقييد وحصول الحانفة وحمله في العزم اذ اصله في العزم
على الناس فمن اذ اقلوا لانه لا يثبتون حينئذ للمردع اذ يضا طرفا والودعة في البر لا يجر
وله اي الحال الجري في الصورة التكاليف اذ انما المتفرقا من الحضور المقصود **باب مسرجه**
الاصح في نزع طرفه ضمن ما تقصت لانه الرطة اعظم ضررا من امن البر لا تتسار
عروفها فيها ولزوم الحاجة اليه يستلزم ان خلافا اليه بشرط ما تقصت
بلا اجراءه صار من صاحبها حيث انفس الالمن يضمنه من غير ما يجره **باب مسرجه**
الاصح في نزع طرفه ضمن ما تقصت لانه الرطة اعظم ضررا من امن البر لا تتسار
واخذت القيا بجره كله ومنه نزع السرج في اضعافه القوطية والوهو وطاف
لانه يستعمل استعمال القيص وفيه نزع السرج على اطلاقه لا يجره في المتفرق
لانه يشد وسطه ويضعف من اضعافه جهة التقييد فيه الواقعة والحانفة
فيما الي اي الحانطين ساكني يجب ان لا يجره جهة الواقعة ولا يجره
به الدرهم السرجي هو حكم الاجارة الفاسدة دفعه لانه الي حانكة مدة معلومة
باب مسرجه الحار اي يعطى الاستاذ المولى كل شهر كذا اجاز ولو لم يشترط عليه
اخذ احد من بعد فقله فطلب الاستاذ من المولى اجرا وهو منه اي المولى
الاستاذ ينظر في عرفه العيلة الي ذلك العرفان فانه يجره في مشهد للاستاذ
وذلك لو دفع اجته ذكره قاضي خان **باب مسرجه الحار**
الفاسدة تقبل باعور ذكر الاول يقول بالسرج المقصود بالبيع لانه لا يجره
لانه بالعتد ونضوبه ما لا تقتضيه الاجارة بل المعاوضة المأذونة من اسواها
من الشاع والمطعم والصلح عن دم الود ونحوها وذكره الشافعي في قوله **باب مسرجه الحار**
الاصح اي يضمن من دار مسرجه من غير شرطه وانما شرطه لان القسط
سما الانتفاع وهو امر عيب لا يمكن بالمشاع ولا يتصور في تسليمه فلا يجوز
بخلاف البيع لانه المقصود به الملك وهو امر حكيم يمكن في المشاع فيقول **باب مسرجه**
الاصح

لكن