

استحسانا وقال نرفيد من قيمته للراهن وهو القياس لان القمصن وقع  
مضمونا في كذا ما في القمصن وجه الاستحسان انما ان الرهن باعتبار  
القمصن والدين والمكسر الثاني من جملة ذات وصفين ينزل بهما احدهما  
ولهذا اورد الرهن مستعمل الصلح لعدم القمصن وان بقي للدين فكله اذ  
الراهن الدين يسيطر الضمان لعدم الدين وان بقي القمصن ولو استوفاه  
اي المرهن دينه بالتمام او بقصره بايقان الرهن او منطوع او ضراجه  
عينا له في الدين او محله عنه اعي الدين عليه ولو استوفاه من رهنه  
بدينه على اخره فكله في يده اي الرهن هلك بالدين لا بقمصن الدين لا  
يسقط الاستيفاء وخبره لما تقررت اذ الدين يضمن بما لا اله الا الله  
لكن الاستيفاء يفتقر لعدم الغاية لانه يضمنه استيفاء المدة فكله فاذا  
هلك الرهن بغير من الاستيفاء الاول كما تقتضيه الامثلة التي في  
قصر الى من ادعى في صورة ايقان الرهن او المنطوع او الضراجه  
وطبقت الحوالة وهلك الرهن بالدين او الحوالة لا يسقط الدين وان  
دومة الحال دومة عليه يتوهم تمام دومة التي اولها ما تعود اية الدين الى  
المحل اذا كانت الحوالة عليه مغسلة اذ اي لا يهلك الرهن بالدين في المبر  
الذكرة يهلك به يهلك به ايضا اذ هلك بعد تضاد قها على اذ لا  
لان الرهن مضمون بالدين او خصه عند توهم الوجود كما في الدين  
الموعود وقد بقيت الجاهل لاحتلاله يتوهم قها على قيام الدين بعد  
تضاد قها على عدم الدين بخلاف الاحتلال لانه سقط به كذا  
العصب اي رده عقيب كتابه الرهن لان في الاول جيبا شرعا وفي  
الثاني جيبا غير شرعي هو لضعف اختلاف الشرايين المبر والسقط  
او غير يتوهم اذ لا يقال العصب روجه فلان وحضر فلان هشرعا  
احد ما هو جبرلة الجنب منقول احتراز عن الخبر مجرد احد ال  
عن الهري فان عثر حتر من بيما لك ملاذنه احتراز عن ارضه  
يد الملك باذنه وان شارة الى ان ازاله يد الملك معتبرة في العصب

وعند

وعند الشا في هاشات بيد العد وان عليه وثرة اختلاف نظهر في  
القصوب كولد القمصية وثرة السان فانها ليست بمضمونه عند  
عدم ازالة اليد وعنده مضمونة لاشيات اليد فانها اصل ان العتري  
القصب عندنا ازالة اليد المحقة واشيات اليد المبطله وعند الشا في  
المعتبر هو الثاني فقط لا خفية احتراز عن السرة فاستخدام العدم  
ويحل الدابة اي وضع اليد عليها حسب لوجود ازالة اليد المحقة واشيات  
المبطله فيها لا يلو سه على الساط لعدم الالة اليد والاستيفاء اذ يوجه  
النقل والحوالي والبسط فعمل الملك وقد بقي اثره في الاستعمال فلك  
احتراز منه وحكم الاثر ان علم انه مال الغني وحده العن فامة والمتم  
ملكه وغيره اعي لغري من علم الاثر ان لانه من الغني والمتم فاعلمه  
ولا اثر لانه خطأ وهو فرع بالحدث يجب الشا في الملك والوزون  
والعددي التقارير لموت تعلق فاعلمه على ملكه فاعلمه على ملكه  
ما اعتمدى عليكم الاية المراد بالملك ما يوجد له مثل في الاستوفاء والحق  
بين اجزائه نعمت به وما لا يكون كذلك فهو ثم الشا في يكون مصنوعا  
بحيث يخرج من الصفة عن الشلية يجعله ناديا بالنسبة الى اصله كالتجوية  
والقدر ولا يرتب ويكون قويا وقد يكون مصنوعا بحيث لا يخرج  
الصنعة عن الملية لهما كثره وعدم تقاونه كالدوام المضروبة والذ  
فان القطع اي المشلى قيمته يوم الخصومة وعند اي يوسف يوم الضم  
وعند محمد يوم الانقطاع لاني يوسف انما تقطع الحق بالامثلة فغير  
فيه يوم انقطاع السبل لانه العجب والمهداة الواجب المشا في الامة  
وانما ينظر الى القيمة والانقطاع فغير قيمته يوم الانقطاع والاجنبية  
اه النقل لا يثبت بمجرد الانقطاع وهذا الوجه الجان يوجد مثل قلة  
ذلك وبعض الفاضل يتوهم فغير قيمته يوم الخصومة والفضا  
وجب القيمة في الغر كالروض والحيوانات والعددي المتفاوت  
بوجوبه لانه مطالب بالقيمة حين عصب فيعتبر قيمته عند

Copyrighted material