

وبينه هذا البت محذوف منه ولم يروى من صدره ومنبئا مكانه ترد السابى تقطيع التخرى في
 ترد فاعلى دسارى مفعولن وحرفه الثالثة محذوفة مقطوعة ولها ضرب واحد هو سارى
 ال اصل محذوف مفعولن وحرفه ابسط رضاء مع ال اوجال وارقب نظارن غصن ذوى
 تقطيعه ابسط رضاء مستعملن اتمعمل فاعلى اوجال مفعولن وارقب نقلا مستعملن رة
 غصن فعلى ن ذوى مفعولن قوله الرضا هو الامل مفعولن ابسط ومبنيان ان قهما حال مضمير
 ابسط والباء في ال ايام وكثيرا ذاك ايام اما ايام الاثنى بال حباب ويدل عليه قوله من الاثنى اوابم
 الاثنى ويدل عليه قوله قبل الشيب واغتم من الغتم بال ضم وهو ويزان الغنمية وسمي محذوف
 مفعول اغتم ومنه بيا ن له والشيب يظن الشعر والشيب من الشوب وهو الخاطب يقال شيب
 الماء بالين اذا اخلط به تقول طول الملك فربما ايام سنبأ يكن اوابا ايام استينا سكب باصباك اغتم
 ما عرض لك او ما ظن بك من حصول الاثنى قبل حلول الشيب المعيب المراد الطومح الامل المعيب
 ولله درم قال وقد اصن المقال تعب الغايات على نبي ومن له ان امع بالمعيب قوله
 اما متعلق باسط او بالربا وكذب محذوف المحل على انها صفة وصل وفيه اما متعلق
 بكذبت او بالظنون وفيهم اما راجع الى الرضا او الى الوصل والظن الاعتقاد والراجح من اعتقاد
 طرفي الحكم وتكذيب الظنون ونسبها اليهم مما بغتها للعواقب تقول طول الملك الحصول وصل كذا
 الظنون التي خلست في طرف حصولها فعاذرت تلك الظنون مكلها وتكبرت في معناها فلو تردى
 صفة ايضا للظنون وفاعله الضمير المستكن الذي راجع الى الظنون ومفعوله محذوف وهو ما
 من صحن منه الظنون او الراجح او الخاطب يقال سفاه فراه اى اشبهه والهدى العطف
 تقول طول الملك لوصل كذا في الظنون التي تردى الظان او الراجح او من يكون من العطف
 اى بلك الظنون يطيب الوقت سواء كانت صادقة او كاذبة كقول منى ان تكون ضاكن احسن
 الذى

المفعول الذي عشتا بها زمانا بخلاف قوله تردى اى تمنع صفة ايضا للظنون والسابى الفاعل تقول
 طول الملك لوصل كذا بت الظنون في حصوله الذى تردى من سبوا في نسبتها الى الكذب قوله
 وال اوجال جمع وجمل وهو الخوف ومع اما حال كما يقال جاء زيد مع سوارى صاحبها ولما طرف
 فتح اما بمعنى خذ كقوله حيث من معه اى مع عنده او بمعنى خذ كقوله فالحى اذ مع العسرا
 اى بعد والوجود الثلاثة منقولة عن المبدأ في وارقب اى انتظر ونظار الفصحى اى صبر ورتبه
 رطبا وذاوى يابى تقول طول الملك في حال كوكبك او عند كوكبك او بعد كوكبك فانما عنده
 ما تمناه وانتظر ان يصير غصن ما ترجمه غصنا رطبا بعد كوكبها با تا بلده ويزان الجذبة الثلاثة
 مخصوصة بذكر المختلف بكسر اللام وبعض الناس يسميها الدائر المختلفة ولكل واحد وجه
 ولذا سائر الدوائر مستعمل مضافة وهو صفة وإنما سميها بالمال ذ ا جزا لكل جزء الجزاء المختلفة
 بعضها سبى وبعضها خمدى وقيل لان سبى كل واحد من الجزاء يخالف سبى الاخر وسب
 اجتماعين فيها وسب فك بعضها من بعض تساويها في كمية الحروف وحركاتها وسكانتها
 والحلقة المدروسة التي تسمى على محيط الدائر علامة المتحركة والحظ المستقيم علامة
 الساكنة والدائر في اصطلاح علماء الهندسة شكل مبرمج محيطه خط واحد واخذه
 نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائر
 وذلك الحظ محيطها والسكن المبرمج ما احاط به حدودا واكثر والحد النهائي والدائر
 في اصطلاح العروضيين عبارة عن ذلك الخط رفوعا عليه العلامات المذكورة وان خسرهم من الحيز
 فضعها سرية الوفوف على القلق والبجرفة الشق المتسع ايضا يقال جرت اذن الناقز
 اى شققها وتسمى الناقز المشقوقة الاذن البجيرة وكذا من سارت العرب ان الناقز اذا
 انجبت سبقت البقر سقوا اذ نهارا سبوا فلم تتركب ولم تحمل عليه بها ونقال فوسجرا اذا كانت