بكسر اللام وانما سميت بها لان ثلاثة الاجزاء السباعية في كل واحد من بحريها لانها لما كانت
كلها سباعية وكل واحد منها مركبا من وتد وفاصلة صغرى كان بعض الاجزاء اتلف
بالبعض صورة الدايرة

فاذا اردت ان تفك الوافر من الكامل فابدا من عين فاعلن من متفاعلن الاول وان اردت
العكس فابدا بالخفيف علتن من مفاعلتن الاول قال الهزج اصله مفاعيلن ست مرات
هزجت اذ دنا نائي وبري من عتاب ،، برى جثمانه الوجد ، اقول اصل الهزج مفا
عيلن ست مرات وانما سمي به لان العرب كثيرا ما تهزج به اي تغني وله عروض واحدة
مجزوة ولها ضربان احدهما مجزو مثل عروضه وبيته هزجت اذ دنا نا ، برى جثمانه
الوجد تقطيعه هزجت اذ مفاعيلن دنانا مفاعيلن برى جثما مفاعيلن نه الوجد
مفاعيلن وثانيهما مجزو محذوف وبيته هذا البيت اذا الغيث مصراعه الثاني واثبت
مكانه قوله بري من عتاب تقطيع هذا المصراع برى من مفاعيلن عتابي فعولن وقوله
هزجت من هزج اذا صاح اى صحت على العاشق الذي صفته كذا وكذا بسبب دنوه
منكم ودنا قرب ونا بعد نأى نحف صفة ناء وجثمان الجسد والوجد الم العشق والبرى
فعيل بمعنى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب اي بعيد منه قال الرجز اصله
مستفعلن ست مرات اوله

فحب الوله نهى
رجز فان مالوا الناعي موعد ،، هاجت بلابيل الفواد المنهوى
فالخلف من احبابنا محجوب
فما مالو الناعي موعد
،، اقول الرجز اصله مستفعلن ست

ست مرات سمي بذلك لكثرة لحوق العلل بمجزئه كالقطع والجزو والشطر والنهك فان الرجز علة
تصيب افخاذ الابل فله اربع اعاريض وخمسة اضرب عروضه الاولى سالمة ولها ضربان احدهما سالم
كعروضه وبيته رجز فانما لو الناعي موعد ،، هاجت بلابيل الفواد المنهوى ،، تقطيعه رجز فان
مستفعلن مالوا لنا مستفعلن عي موعد مستفعلن هاجت بلا مستفعلن بيل الفوا مستفعلن د المنهوى
مستفعلن وثانيهما مقطوع وبيته هذا البيت موضوعا موضع شطره الثاني قوله فالخلف من احبابنا
محجوب تقطيع هذا الشطر فالخلف من مستفعلن احبابنا مستفعلن محجوب مفعولن وعروضه الثانية
مجزوة ولها ضرب واحد مجزو مثلها وهو ثالث الاصل وبيته الشطر الاول من هذا البيت ملحقا بآخر قوله
ولم نرجي تقطيع هذه الكلمة فلم نرجي مستفعلن وعروضه الثالثة مشطورة ولها ضرب واحد مشطور
وهو رابع الاصل وستسمع كلاما شافيا في عروضي المشطور والمنهوك وضربهما رجز فما لو الناعي موعد
تقطيعه رجز فما مستفعلن مالو لنا مستفعلن عي موعد مستفعلن وعروضه الرابعة منهوكة ولها ضرب
واحد مثلها منهوك وهو خامس الاصل وبيته رجز فحب الوله تقطيعه رجز فحب مستفعلن بلو
لهي مستفعلن فان قلت هات الحديث في موعد عروضه المشطور والمنهوك وضربهما في كل واحد
منهما وجوه اما في المشطور فقيل عروضه وضربه نهى وهو الجزء الاخير وهو الاصح وقيل بالعكس
وقيل عروضه الجزء الاول وعروضه الجزء الاخير ولا ضرب لها وقيل ضربه الجزء الثاني والجزء الثالث
زيادة كالترفيل والاذالة وقيل عروضه الجزء الثاني لانها لما استحقت نصف هذا الجزء ولا نصف
له صحيح استحقته بكماله وهذا مثل قول الفقهاء فيمن طلق امراته نصف طلقة انه يلزمه طلقة
كاملة لتعذر تنصيفها وضربه الجزء الاخير واما في المنهوك فقيل فيه الاوجه الثلاثة الاول
وقيل عروضه الجزء الاول وضربه الجزء الثاني سواء كان منهوك الرجز او منهوك المنسرح لاختلاف
اجزائه قوله رجز اي قل الرجز يريد عن قال الفاء في فانه للتعليل وكذا في ما وفي فحب واللام في لنا متعلق

Copyright © King Saud University