

بالمعنى وهو مدحونه حاله الموعود وهاجرت تحرك والبلاجل جمع بلباك وهو المزمور
الساقط في الهوى وهو الحفرة العميقة ومفعول فلينفي محذوف ان لم تجزى وفاءهم بالموعود
والموعود مصدر بمعنى الوعد وصوب بمعنى الكافي وهو خبر مبتدأ محذوف يدل عليه رجزان الترتيب
كاف للولاه لولاه جمع واله وهو الذي ذهب عقله الرمل اصله ست مرات

منه قوله ما له في الحسن شبيهه موضعاً مكانه قوله واصل منى تقطيع التخريج واصل
مب فعلان لالتوى تقطيع فاعله قوله مولى وهو لا زال له من الواصل غير مبتدأ محذوف
العاشق وكذا حب وناوى ومروع ويشكى حول البعاد واصل اذا وقع وعكسوا الفتيان من مفعول
صفه موصوف محذوف وهو المعشوق وكذا واوب واصل اذا جرماله في الحسن شبيهه والرافع
منه وشبهه مكانه اذا فرغوا من المقيم وفيه منفعان في ضميريه راجع الى الواصل المدلول عليه
بقوله محب كقول تعالى اعدوا لهم ما قرب للفتوى الى العدة والمرفق الهم مفعول من التزويد وهو
الاشباح بالما نحووه والسراب الذي يرى من بعيد فيجب ماء والمروع العام مفعول من التزويد
وهو التوقين والنجاب يقال لاغى هذا النوى لحسنه ان يجهد في الفجج بالفتى المعجبة
والفتحة والاضمة في الدلال وفي موضع السبع بالعين المهملة والفتحة والرافع وايضا وشبهه
لان جمع غنجة وهي عضاضة اليهود مما يخاف منه العنقاء لان من ادان السهيل وامارات
الغرق يودعه قوله ومن مخافة بيتي كنت اهزوه ولان ذكر القدر كيدا اذ كسر الباء في
رزي يارهون العيس سخايرة وه ام لا فقد انت عيناى اخوانا والبيت الغراق والبان
شجرة يشبه بها القدر وهم عالم رجل من اصحاب البيورى والعيس الابل البيضاء
والغراق الداهية خذرة وانة شاهدة والدفعان جمع فغن بالفتح وهو قول طول البعاد
منسوب بنزع الخافض او مفعول له وهو مصدر محذوف الفاعل والمفعول الى العاشق الباقي
بلان ادم وصل المعشوق المفعول يشكى طول ابعاد المعشوق اياه اولاد جمل ابعاد اياه والجل من
بواصل والنوى الغراق وهن الاجران اللانة مخصوصة بديرة شمر ديرة المنجب فيج اللام لونا
سميت به لان اجزائها مجلبة من اجزائها الدرية الارط فان مفاعلت مجتلب من
الطويل ومستقل من البسيط فاعلان من المديد فهدن صورة الدرية

اقول اصل الرمل فاعلان ست مرات مسمى لان نظام اقرانه بين اسماء كالحمر الذي نظم
بالسيور يقال رملت الحصى وارسلته اذا نسجته وله عرضان وستة اذوب عرضة الولى
محذوف وله ثلاث اذوب اولها ساسام وبيته مرمل من وصل غر اثنى البيت محب فيه ناولى تطيبه
مرمل من فاعلان وصل غر فاعلان واثنى فاعلان وثبته الى فاعلان ثمجي فاعلان فيه
ثاوى فاعلان وثايتها مقصور وبيته هذا البيت مبتدأ قوله محب بل بقوله مروى بالسراب
تقطيع التخريج ثمرة فاعلان بالسراب فاعلان وثايتها محذوف مثل عرضة وبيته هذا
البيت اذا صرح قوله مروى بالسراب واثبت مكانه مروى بالفجج تقطيع التخريج ثمروى فاعلان بالفجج
فاعلان وعرضه الثانية مجزوع ولها ايضا ثلاثة اذوب اهدا محجج ورايع الاصل مجزوع
وبيته هذا البيت اذا وضع موضع قوله واثنى قوله يشكى طول ابعاد تقطيع التخريج يشكى
فاعلان طول ابعاد فاعلان وثايتها وهو خامس الاصل مجزوع مثل عرضة وبيته هذا
البيت اذا اثنى مكانه قوله يشكى طول ابعاد قوله ما له في الحسن شبيهه تقطيع التخريج ما له في
فاعلان من شبهه فاعلان وثايتها وهو سادس الاصل مجزوع وعرضه وبيته هذا البيت مجزوع
منه

منه قوله ما له في الحسن شبيهه موضعاً مكانه قوله واصل منى تقطيع التخريج واصل
مب فعلان لالتوى تقطيع فاعله قوله مولى وهو لا زال له من الواصل غير مبتدأ محذوف
العاشق وكذا حب وناوى ومروع ويشكى حول البعاد واصل اذا وقع وعكسوا الفتيان من مفعول
صفه موصوف محذوف وهو المعشوق وكذا واوب واصل اذا جرماله في الحسن شبيهه والرافع
منه وشبهه مكانه اذا فرغوا من المقيم وفيه منفعان في ضميريه راجع الى الواصل المدلول عليه
بقوله محب كقول تعالى اعدوا لهم ما قرب للفتوى الى العدة والمرفق الهم مفعول من التزويد وهو
الاشباح بالما نحووه والسراب الذي يرى من بعيد فيجب ماء والمروع العام مفعول من التزويد
وهو التوقين والنجاب يقال لاغى هذا النوى لحسنه ان يجهد في الفجج بالفتى المعجبة
والفتحة والاضمة في الدلال وفي موضع السبع بالعين المهملة والفتحة والرافع وايضا وشبهه
لان جمع غنجة وهي عضاضة اليهود مما يخاف منه العنقاء لان من ادان السهيل وامارات
الغرق يودعه قوله ومن مخافة بيتي كنت اهزوه ولان ذكر القدر كيدا اذ كسر الباء في
رزي يارهون العيس سخايرة وه ام لا فقد انت عيناى اخوانا والبيت الغراق والبان
شجرة يشبه بها القدر وهم عالم رجل من اصحاب البيورى والعيس الابل البيضاء
والغراق الداهية خذرة وانة شاهدة والدفعان جمع فغن بالفتح وهو قول طول البعاد
منسوب بنزع الخافض او مفعول له وهو مصدر محذوف الفاعل والمفعول الى العاشق الباقي
بلان ادم وصل المعشوق المفعول يشكى طول ابعاد المعشوق اياه اولاد جمل ابعاد اياه والجل من
بواصل والنوى الغراق وهن الاجران اللانة مخصوصة بديرة شمر ديرة المنجب فيج اللام لونا
سميت به لان اجزائها مجلبة من اجزائها الدرية الارط فان مفاعلت مجتلب من
الطويل ومستقل من البسيط فاعلان من المديد فهدن صورة الدرية