

جنت في الباري والورى وهو في قول المنسوخ مستعملين معقولان مستعملين مرتين في قوله  
 اي جريانه في اللسان بكثرة ما يرضاه من الالهوات وقيل لانسراح مركباته بعد الدورات وهو مركبات  
 مفعول بعد حلت ودرجات مستعملين بعد ذلك وقيل المنسوخ الخارج من ثياب ورواسب ما يدخله من  
 الالهوات كما في خارج من النقل ولتلافت احاريفه وثلاثه اضرب عروضة الاولى مفعولم ولها ضرب  
 واحد مفعول مثلها كما ذكره المص ومشاهاير الكتب المنسوخة في هذا الفن تاطفة بانحروضة الاولى  
 سلمة وان لم تصدق في فعله لئلا يظن بها وجه ما ذكره المص رحمه الله انها كثيرا ما تستعمل مفعول لانها  
 اذا استعملت مفعول تكون اعلى في المراتب وانسب في المساق واذا استعملت غير مفعول كقولها السان  
 وربما فرقت منها الا ان سوان سلامتها منه كثره الوقوع وافدة في المنقول والمفعول نل ذلك في بعض  
 المفاتيح وبينه ما ذكره المص من حيث هو في حسن زيوتيه وحيث في الباء والورى وهو تفعيله من  
 حل مستعملين في في مفعولان في في ختيه مفعولان جنت في مستعملين الباء المفعولان في  
 وهو مستعملين وعروضه الثانية مفعول موقوف ولها ضرب واحد مثلها وهو ثاقف الاصل وبينه  
 سرح حب الالهيات تقطيعه سرح حب مستعملين بالالهيات مفعولان وعروضه الثالثة  
 مفعول موقوف ولها ضرب واحد مثلها مفعول موقوف وهو ثاقف الاصل وبينه سرح حب الالهيات  
 تقطيعه سرح حب مستعملين بالالهيات مفعولان قولهم صرحت ان ارسلت وطل في حيتي والفتح اللذان  
 وحيث صارت جنت في وهي من الفعال الناقصة التي تستعمل مبنية للمفعول والهاء في في املا صرح  
 الى المحن والذى الى الفتح وحيث يجوز ان تكون صفة لكل واحد منها والالباب جمع لبا و  
 العقل والورى الناس وهو من حب عطف على جنت ويجوز ان يكون هال من الفهمير صرح المحرور  
 الذي في في مفعول واحد من الحن وذي الغنيج لان التثنية اذا كانت مخصوصة او كانت الجملة  
 الحالية مصدرية بالواو لا يجب ان يكون الحال عليها لعدم الالتباس وصرح ان قوله وسبب واللام  
 في

في حيزه من سرح حب الالهيات كما في قوله فاعلم انكم اي رد فكم والالهيات جمع حب  
 بكسر الخاء بمعنى المحبوب وفي بعض النسخ حب الباء ولم وجهه ايضا ويناسبه المصراع الثاني  
 من القرب الاول ولكن مناسب الالهيات والدمج مع الالهيات وهو مشرق سواد العين قال الخفيف  
 اهلها فاعلان مستعملين فاعلان مرتين

١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠

اقول اصل الخفيف فاعلان مستعملين فاعلان مرتين منهم الخفة او زاد مستعملين فيه لان الونة او  
 تقع نقرة في المفعول اخف من المفعول ولم تلامه احاريفه وحمه انهم بوجه من الاولى سلمة ولها  
 ضربان احمد حاسا مثلها وبينه فاعلان ابعاد خروج هاجم لئلا يتق من عنان المناوي تقطيعه في  
 عمل فاعلان ابعاد مستعملين في خروج فاعلان هاجم لئلا يتق من عنان المناوي تقطيعه في  
 لئلا يتق من عنان المناوي تقطيعه في عمل فاعلان ابعاد مستعملين في خروج فاعلان هاجم لئلا يتق من عنان المناوي  
 قوله عطفه من ثقب تقطيع التثنية في عطفه مستعملين من ثقب فاعلان وعروضه الثانية  
 محذوفة ولها ضرب واحد وهو ثالث الاصل محذوف مثلها وبينه في فاعلان ابعاد مستعملين  
 خذ في يرمى سرح عطفه في المراج في تقطيعه فاعلان ابعاد مستعملين في  
 غدا فاعلان يرمى سرح فاعلان محفظة مفاعلة في المراج فاعلان وعروضه الثالثة  
 محذوف ولها ضربان احدها محذوف مثلها وبينه فاعلان ابعاد مستعملين في المراج فاعلان وعروضه الثالثة  
 الردي تقطيعه فاعلان ابعاد مستعملين في المراج فاعلان وعروضه الثالثة  
 مستعملين وثانيها وهو فاعلان ابعاد مستعملين في المراج فاعلان وعروضه الثالثة