

ست مرات يسمى الهمز ومفاعيلين ست مرات يسمى الهمز ومفاعيلين ست مرات يسمى الكامل ومفاعيلين
 ست مرات يسمى الرجل والثاني انهم ازوجوا بين جزئيين كان كل واحد منهما هو الآخر وذلك ازواجهم
 بين مستعملين ومفعولات لانها على نفس واحد في تقدم السببيين وما قبلو تدل لافرق بينهما الا ان وتد
 ذلك مجزئ وود هذا مفروق واوله في قوله الواحد كما هو في مفعولات وان فارق سائر الهمز في ان
 لم يكرر وصد فخر كرم جزئ لا يكاد يباينه فستعملين مستعملين مفعولات مرتين يسمى السببي
 ومستعملين مفعولات مستعملين مرتين يسمى المنسوخ ومفعولات مستعملين مستعملين مرتين
 يسمى المقنن والثلث انهم ازوجوا بين خراسي وسباعي وخراسي وسباعي ماطال في الخراسي
 لما تباين في الوزن وذلك ازواجهم بين فصولين ومفاعيلين الا ان كان لو حذفت من مفاعيلين ومرت
 مفاعيل جارية على فصولين وبينهم مستعملين ومفاعيلين الا ان كان لو حذفت من مستعملين لو حذفت
 تفعلين جارية على مفاعيلين وبين فاعلاتين ومفاعيلين الا ان كان لو حذفت من مفاعيلين جارية على
 على فاعلاتين مفعولين مفاعيلين الهمز مرات يسمى الهمز ومفاعيلين فاعلاتين الهمز مرات يسمى الهمز
 ومستعملين فاعلاتين الهمز مرات يسمى السببي والرابع انهم ازوجوا بين سباعيين لوردتها الى
 خراسي جزي سبب من كل واحد منهما التوازن وذلك ازواجهم بين فاعلاتين ومستعملين لان لو حذفت
 من مفاعيلين ومسي مستعملين لبقى فاعلاتين مفاعيلين موازيين وبين مفاعيلين ومفاعيلين لان
 لو حذفت من مفاعيلين وفام فاعلاتين لبقى مفاعيلين ومفاعيلين متوازيتين ففاعلاتين مستعملين
 فاعلاتين مرتين يسمى الخفيف ومستعملين فاعلاتين فاعلاتين مرتين يسمى المجتهد ومفاعيلين
 فاعلاتين مفاعيلين مرتين يسمى المضاعف ثم ان بعض هذه الهمز ريشا بان بعضها بان ينقل هذا
 من ذلك وذلك على غير مواضع ذلك انك لو حذفت الهمز فترقت حلقته وتد الواجب في صدر البيت
 الى حيز ثقله فقلت مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي مفاعلاتي
 انك

ع الوافر وكذلك لو حلقته الفاصلة الاولى من الكامل الى الهمز فقلت على متفاعلين متفاعلين متفاعلين
 متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين متفاعلين
 والبسيط وبين الوافر والكامل وبين الهمز والرجل وبين السبع والمنسوخ والخفيف والمضارع
 والمقتضب والمجتمد وبين المقتضب والركن وهذه الدوائر تطلق على كيفية الهمزة في بعضها وفي
 وصورة المتحرك شبه هم وصورة الساكن شبه النون



اعلم ان هذه الدوائر لم تكن
 مرقومة بما قد تسخا حقه لكن
 وجودنا الدوائر مرسومة كمننا
 هذه حروفها تقوم مقامها بلا
 القياس
 وكيفية تقطيع الالبيات ان تتبع اللفظ وما يولد في اللسان من اصل الحروف وتكتب عن اصلها
 اللفظ جانيا فاد بلفي السنونين ولا الحرف المخرج ولا واو الاطلاق ويالك لانها اشياء ثابتة في اللفظ
 وبلغى الفات الرصلى الواقعة في الدرج والحق التثنية العرلا فاهما ساكني بعدها نحو ورف سليمان
 وود قال الحمد لله الذي فضلنا وحمير ذلك باللفظ لم وان تنظر في نفوس الحركات مطلقا دون
 احواها وهذه ابيا في البحور المسئلة الهمز المعر لها التثنية ما على الصورة التي يجليها يكون