فليلى ، دبلد قطعه عامر ، وحبل حسره في الطريق المشطور السالم ينفحن في حافاتها بالابوال
موقوف العروض وهي ضربه يا صاحبي رحلي اقلا عذلي مكسوف العروض وهي ضربه المشطور المزاحف
وقد عرضت سعدي بقول اقتاد مخبون موقوف يارب ان اخطات او نسيت مخبون مكسوف المنسرح
هو في البناء على نوعين مسدس ومثنى المسدس السالم ان ابن زيد لا زال مستعملا للخير يفشي في مصر العرف
سالم العروض مطوي الضرب المسدس المزاحف منازل عفاهن بذي الاراك كل وابل مسبل
هطل مخبول من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذايقها مطوي وبلد متشابه سمته
قطعه رجل على جمله مخبول وانما يجوز الخبل في غير العروض والضرب المثنى السالم العروض واحدة
ولها ضربان صبرا بني عبد الدار موقوف الضرب ويلم سعد سعدا مكسوف الضرب المثنى المزاحف
لما التقوا بسولاف مخبون الضرب موقوفه هل بالديار انس مخبول الضرب مكسوفه الخفيف
هو في البناء على نوعين مسدس ومربع المسدس السالم حل اهلي ما بين درنا فبادولي وحلت علوية بالسخال
سالم العروض والضرب ليت شعري هل ثم هل اتينهم ام يحولن من دون ذاك الردى سالم العروض
محذوف الضرب ان قدرنا يوما على عامر ننتصف منه او ندعه لكم محذوف الضرب والعروض
المسدس المزاحف بين نون فاعلاتن وسين مستفعلن معاقبة وكذلك بين نون مستفعلن والف
فاعلاتن ولا يجوز الطي في مستفعلن البتة ولا الخبل والتشعيث الا في الضرب او عروض البيت المصرع
وقد ينشد قوله اسد في الحروب ذو اشبال وربيع اذا تجف السماء وفؤادي كعهده بسليمى بهوى لم يزل
ولم يتغير مخبول واقل ما تقتضي يا عمير من هواك يستكثر حين يبدو مكفوف ان قومي حجاجة كرام
متقادم عهدهم اخيار مشكول ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء مشعث
رب خلق من دونها حذف ما بهم غير الجن من احد مخبون محذوف المربع السالم ليت شعري ماذا
ترى ام عمرو سالم كل خطب ان لم تكونوا اغضبتم يسير سالم العروض مخبون الضرب المربع المزاحف
نزلت

[illegible]

نزلت في بني خزيمة او في معد مخبون ولا يجوز كف فاعلاتن الواقع قبل الضرب الذي هو
فعولن المضارع لم يجيء في البناء الا مجزوا وعلى المراقبة بين مفاعيلن ونونها السالم
ايا خليلي عوجا على مي فالمقام مقبوض الصدر والابتدا سالم العروض والضرب والعروض
واحدة والضرب كذلك يعاتي الى سعاد رواعي هوى سعاد سالم الضرب والعروض
المزاحف ولقد رايت الرجال فما ارى خير عبد مكفوف ويروى مثل زيد سوف اهدي
لسلمى ثناء على ثنائي اشتر قلنا لهم وقالوا كل له مقال اخرب ولا يجوز الكف في
فاعلاتن الا في العروض المقتضب لم يجيء في البناء الا مجزوا وعلى المراقبة بين فا مفعولات
وواوها هل على ويحكما ان اموت من حرج مطوي الصدر والابتدا والعروض والضرب
يقولون لا تبعدوا وهم يدفنونني مخبون الصدر والابتدا مطوي العروض والضرب المجتث
هو في البناء مجزو السالم البطن منها خميص والوجه مثل الهلال سالم العروض والضرب
المزاحف ولو علقت بسلمى علمت ان ستموت مخبون ماكان عطاوهن الا عدة ضماراء
مكفوف لملك خير قوم اذا ذكر الخيار مشكول وبين سابع مستفعلن وثاني فاعلاتن معاقبة
وبكف فاعلاتن عند سلامة سين مستفعلن واباه بعضهم المتقارب هو في البناء على نوعين مثمن
ومسدس المثمن السالم فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما سالم ويأوي الى
نسوة بائسات وشعث مراضيع مثل السعالي مقصور الضرب سالم العروض وابني من
الشعر شعرا عويصا ينسي الرواة الذي قد رووا سالم العروض محذوف الضرب فليلي
عوجا على رسم دار خلت من سليمى ومن مية سالم العروض ابتر الضرب وقد جاء في عروض
هذا الضرب الرابع الحذف كقوله سهيت قومي فلا تهجري ويكي النساء على حمزة وقد اجاز
الخليل في عروض البيت السالم الضرب الحذف والقصر واباه الكثير فاما الحذف قوله لبيت

Copyright © King Saud University