واقره لو كان على سطحين بحيث اقتدى احدهما بالآخر وان كان بينهما شارع عرضه دون سبع اذرع لانه كالنهر وهو لا يمنع قلت لا منافاة لانهما
بعدان محتمعين لم تتقارب بينهما بخلاف ما لو كانا في بناء واحد وجدار المسجد فان البناء مختلف فاشترط سهولة
الاستطراق من ذلك الخارج الذي في اكثر الجدار وهنا تقاربا بناء من بالسطح ومن في قرار المسجد اشترط امكان الاستطراق كما مر
عن القوني ونقره عليه اذ لكن الطلاقة البطلان بحيث لو على ما يمكنه الوصول للمسجد الا بعطاف او دور
اي من غير جهة الامام بحيث لا يلمها ظهره ونقل ابن الرفعة عن ابن التلمساني ان السترة المرخص كالباب المردود ان الحيلولة به
منع الاجتماع بحلاف نحو بيت الشارع وسئل رضي الله عنه ونفعنا بعلومه عن رجل اذا قام الفاتحة غير بعض حرف وهما
ينقل له بالمستفتح المطلوب هل يجوز الاقتداء به فاجاب رضي الله عنه بقوله من اجاد لحن فاما في الفاتحة
لم يجز الاحد ان يعتد وبه الآن يكون مثله بان كان يبدل ذالا بالزاي فالذي يبدله والله اعلم بالصواب وسئل رضي الله عنه
عن كيفية نية الصلاة بانه كيف يقول المصلي اصلي صلاة سنة العيد وكذا في الوتر اصلي صلاة الوتر وكذا الضحى اصلي
صلاة الضحى وكذا سنة صلاة الكسوف وكيف ينوي صلاة الجنازة وما الحسن ما يقوله في ذلك كله فاجاب رضي الله
في عدته بان الاولى في ذلك ان يقول سنة صلاة العيد او الوتر او الضحى او الكسوف والحق له بان الاولى بنية
الوتر ضعيف ويجب ان يعين ان العيد الاكبر او الصغير وان الكسوف للشمس او للقمر وكيفية سنة صلاة الجنازة اصلي
على هذا الميت او على فلان ان كان غائبا او على من صلى عليه الامام وفرض كفاية مرة ما مؤها ان كان في جماعة والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب وسئل متع الله بحياته في تخطي بيت ملاصق بجدار المسجد ولم يأت لفتح وينفذ من جهته
المسجد فاذا كان حال الصلاة والقدوة بامام المسجد فتح الباب لكن في حق قعوده لم يرى الامام والا بعض المأمومين ولكنه
يسمع التبليغ فقط بالتكبير وهل يكون هذا التبليغ كافيا نفع القدوة ام لا بد من رؤية بعض المأمومين ويكون
الحكم ايضا اذا كان بالمسجد والمأموم خارجه بالشارع للطرق او بالفضاء بشرطه يكفي التبليغ مع عدم الرؤية
للامام او لبعض المأمومين وسئل وقف بباب المسجد احدام لا فاجاب رضي الله عنه بقوله حيث كان الامام في غير
المسجد استوام وبنا الامام وبعض المأمومين كالواقف بباب المسجد ولا يكفي هنا سماع صوت المبلغ والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب وسئل عن صورته ما حقيقة رهبة المسجد وما الفرق بينها وبين حريمه وهل حكم
الكل منها كالمسجد فاجاب بقوله قال في الخوع ومن الهم بيان حقيقة هذه الرهبة ثم نقل عن صاحب الشامل
والبيان انها ما كان مضافا الى المسجد مجاعليه الحلة وانها منه وان صاحب البيان وغيره نقلوا عن نص
الشافعي رضي الله عنه وغيره صحة الصلاة فيها قال النووي واتفق الاصحاب على ان المأموم لو صلى فيها مقتديا
بامام المسجد صح وان حال بينهما حائل يمنع الاستطراق لانها منه كما مر قال وذكر ابن عبد السلام ان الحكم الذي
بباب جامع ومشتى المسجي بباب الساعات رهبة وحالفه ان الصلاح ذهبا الى انها ليست من المسجد وطال النزاع
بينهما والصبح الاول وتأملت ما صنفه ابو عمر واستدلاله فلم ار فيه ولا في غيره ما يقتضي الحكم برهبة المسجد
لكل مسجد وصورتها ان يقف الامام بقعة بحدود مسجد ثم يترك منها قطعة امام الباب فان لم يترك شيئا
لم تكن رهبة وكان للحريم امام ان وقف دار بحدود المسجد فهذا الرهبة له والحريم بخلافها فان
كان بجانبها موات فانه يتصور ان تكون له رهبة وحريم ويجب على الناظر تحريرها منه فان لها حكم المسجد
دونه وهو ما يحتاج اليه الطرح القمامات والرماد وسئل رضي الله عنه هل يصح الاقتداء بالمسيء وما الفرق

بينه وبين السائل فاجاب بقوله الصلاة خلفه صحيحة لكن قال ابو الفتوح العجلي في نكت الوسيط انها خلفه مكروهة
لانه يتكرر في قال نفسه وعليه فالصلاة خلف غيره افضل وان كانت قد جاعة قال ابن العماد ويجب على الناظر
عزله ان الوسوسة بدعة ردية وقد عزل النبي صلى الله عليه وسلم اماما صنع في المسجد عن الامامة انتهى وفي
الوجيز نظر والحديث يعارضه ل على الجواز الا الوجوب على ان الاوجه لا يجوز عزله حيث صحت صلاته ولم يخل بالمأمومين
باطلا وتطويل وقد قرنين الوسوسة والتكرار بانه يكون بعلامة كتركه شيأ من عادته مباشرة الجاسة وتركه
الصلاة خلف من عادته التساهل في امر النهاة ان الاصل وهو الطهارة فذعارضه علمة الجاسة والاحتياط هنا
مطلوب تحلا فالوسوسة فانها التحكم بالجاسة من غير علامة بان لم يعارض الاصل شيء كارادة غسل ثوب جديد
اشتراه احتياطا وقد ذكر ابن الرفعة كما صرح به النووي في شرح المهذب فالاحتياط تركه الاحتياط وبان الوسوسة بدعة
ما لم يكن كما بانا ثم محكم بحصوله كان يتوهم وقوع جاسة على ثوبه ثم محكم بوجودها من غير دليل ظاهر وهذا معنى قول ابي
الفتوح العجلي الوسوسة تقدير ما لم يكن ان لو كان كيف كان يكون ثم محكم بكونه كما يأتي يكون الوجيب غسله عنده
وكثير من الموسوسين يحرم بالصلاة ويكبر ويحرم وهكذا وهذا وقد يعجز امين ان الصلاة ان صحت حرم الخروج منها وحينئذ
الكون فقضا على المعتمد وان قال ابن كج يثابون وان اثموا قال ابن الرفعة لم تلبس بعبادة فاسدة وسئل رضي الله عنه عمن
رأى على ثوبه بدن فاسق جاسة ثم رآه يصلي شمل الايتمام به فاجاب بقوله لم ار لكن الظاهر صحة صلاته
وان كان لو اخبر بطهارة ثوبه لا يقبل خبره وسئل في امر في هذه عن عمر يقرأ الفاتحة في المسبوق ويجد لم يدرك من صابيح الفاتحة
هذا لكن القراءة نفسها ام قراءة معتد لها اذا كان هو يبقى القراءة فاجاب بقوله الذي اعتمده الركشي في المسبوق والموافق
ان البدنة يحال الحض نفسه في الرعة والبطو والذي رجحه في شرح الارشاد وبينته في غيره ان العبرة بالوسط المعتدل
لان الذي يتصور عليه قولهم ان الموافق وان لم يستغل بغير الفاتحة كان يقرأ الفاتحة بخلف امامها مما يسن بالكثر
من ثلاثة اركان طويلة ولو اعتبر واقراءة نفسه لكان مسبوقا وهو ايجوز له التخلف وسئل رضي الله عنه عن المأموم
اذا التبس الامر عليه في حال كونه موافقا ام مسبوقا ما ذا يفعل فاجاب بقوله اذا شك المأموم هل هو موافق او
مسبوق فالذي رأيته نقلا عن عدد من تطلبه والذي ظهر لي الان فيه ان يقال ان تعارض معه وجبان وأصلان ان الاصل
انه لم يدرك من صابيح الفاتحة وقضية الوجه متابعة الامام وعدم جواز التخلف لانا متى شككنا في تحقق انه مسبوق
والاصل ايضا ان المأموم مخاطب بالفاتحة وان الامام لا يتحملها عنه حتى يتحقق انه مسبوق وقضيته وجوب التخلف الحال
الفاتحة وعدم جواز المتابعة واذا تعارض اصلان وواجبان والمرجح لاحدهما ضعيفا ومكن الغاؤهما
والعمل بغيرهما وجب كما هو ظاهر من كلامهم في مواضع كثيرة وح فالذي يتجه الحكم عليه بنية المفارقة ويكون مفارقة
بعذر ولا يفوته عليه فضيلة الجاعة وذكر انه ان جعل نفسه مسبوقا عملا بالاصل الاول فوت وجوب تكميل الفاتحة نظرا
للاصل الثاني او موافقا نظر للاصل الثاني فوت وجوب المتابعة نظرا للاصل الاول والمرجح عند ذلك الاحتياط قلت
استواء الفاتحة او بعضها عن المسبوق وادراك الركعة رخصة فلا يصار اليه الا بيقين فلم يجعل مع الشك وفيمن بقي
واعتقاد الموافق ما لا عذر من كونه رخصة فلا يصار اليه الا بيقين وسئل فيمن اجر في هذه عن صورته وما يأتي
به الذكر والوسواس فقال المتجه ضبطه بالعرف ومن الفعل فهو وسواس مذموم لا التفات اليه ولا يعول عليه وما
يقع في العرف من الفعل على السوي فهو الذكر وكل ما خل بالمعنى المقصود انتهى وليستدرجه
لكل مسجد وصورتها ان يقف الامام بقعة بحدود مسجد ثم يترك منها قطعة امام الباب فان لم يترك شيأ
لم تكن رهبة وكان للحريم امام ان وقف دار بحدود المسجد فهذا الرهبة له والحريم بخلافها فان
كان بجانبها موات فانه يتصور ان تكون له رهبة وحريم ويجب على الناظر تحريرها منه فان لها حكم المسجد
دونه وهو ما يحتاج اليه الطرح القمامات والرماد وسئل رضي الله عنه هل يصح الاقتداء بالمسيء وما الفرق

حكم

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)