

على أصله وسوى بعضهم عنه من طريق الأزهري إبدال الهمزة الفاء
فيهم للساكين فصار لقالون أقباء الألف مع المده والقصر فكوفه
منفصلا وللأزهري ثلاثة حذف الألف بوزن هعنتم وإبدال الهمزة
الفاء فيهم للساكين وإقباء الألف كقالون لكن مع المده المشع وله
القصر في هذه الوجه لتغير الهمزة بالسهل فصار رابعة والأصناف
وجهاً حذف الأول كالالف للأزهري وإبقائها مع المده والقصر لتغير
الهمزة أيضاً وسبأ في أول المواضع من يادة بسط ان شاء الله تعالى
واما اللام بالأحزاب والمجاذلة وموضعي الطلاق فقرأه نافع
بجذ الفاء الساكنة بعد الهمزة ثم اختلف عنه في تحريك الهمزة
وتسهيلاً **وابداها** تحقها قالون وسهلاً ببعين وريش من طريقه
وعليه إذا وقت فلبت بباء ساكنة قال في الالتحاف ووجهه انه
إذا وقت ساكن الهمزة فيمنع تسهيلها ببعين نزلوا حركتها
فتقلب بباء كما نقله في النسخ عن نص الألفي وعنده فان وصف
بالروم فكما لوصل انتهى **وان كان الساكن قبل الهمزة المتحركة**
ياء فاختلف في السج فقرأه وريش من طريق الأزهري بإبدال الهمزة
ياء وأدغام الياء قبلها فيها والإصباح وقالون بالهمزة كالباقين
وتج حروف اختلف في الهمزة وعدهم والبيء وبابه ويضاهون
وبادى وصنبا والبركة ومرجون وترجي وسال وسبأ في فصلها
ان شاء الله تعالى **الكلام في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها**
هو من أنواع تخفيف الهمزة المنزلة كما تقدم **اعلم** ان وريش من طريقه
الخصي ينقل حركة الهمزة القطع الحرف الساكن الملائم لها
من آخر الكلمة التي قبلها ولم يكن الساكن حرف مد فيحرك الساكن
بحركة الهمزة وتسطر الهمزة لقصد التخفيف قال في المحرر
وحركة وريش كل ساكن آخره صحيح يشكل الهمزة وحذفها
سواء كان الساكن تنويناً أو لاماً تعريف أو غير ذلك أصلياً أو

نحو من

نحو مناع أو شئ أحصيناها خيراً أو تصد واحامية الهمم ونحو الأخر
الايام الأولى آلاون جئت ونحو من آمن ومن اله ومن استبرق
الم حسب محدث الم ونحو خالوا إلى ابني آدم وقالت أولهم فخرج
بهمزة القطع الم الله خلافاً له عليه ويقيد الساكن نحو الكتاب أفلا
وبغير حرف مد نحو بائها قالوا آمناني أنفسكم واما مع الجمع فيعلم
عدم النقل إليها من مذهب وريش لانه يصلها بواو قبل همزة القطع
فلم تقع الهمزة إلا بعد حرف الصلة **واختلف عنه** اي وريش في حرف
واحد من الساكن الصحيح وهو كما بيه في بالجماعة فذهب جماعة
عنه إلى النقل طرف اللبابة والجمهورية عدهم وريشه المجمعون منهم
ابن الجوزي وترك النقل منه هو المختار عنه ناولي والاصح لدينا والأقوى
في العربية لان هاء السكت حكمها الساكنون فالأكثر في الأصح وريش
الشعر على ما فيه من فتح انتهى **اما قالون** فليس له نقل الذي آلاون
وقد كتم آلاون وقد عصبته في عادات الأول بالجم فقرأها بالنقل
كوريش وسبأ في الصاحح في مواضعها وإسلافه نافع في نقل
مردأه حتى قال في الالتحاف وليس من قاعدة نافع النقل في كلمة
الأهذه ولذا قيل انه ليس تلامذاً وإنما هو من إرداء على كذا إرداء
واختلف في ملء من قوله تعال ملء الأرضي بال عمران فقرأه وريش
من طريق الإصباح في تجلث عنه بالنقل والوجهان صحيحان كما في
الالتحاف في شرح السمر **تنبيه** لام التعريف وان استعملت معها في
حذفها سميت معه هي في حكم المنفصل وهي عند سبويه حرف تعريف
بنفسها والهمزة قبلها للوصل تسقط في الارجح وعند الخليل بن أحمد
الهمزة للقطع وحذفت في الوصل تخفيفاً لكثرة دورها والتعريف
حاصل لهما وينزع عليه كما قاله في الالتحاف إذا ابتدأ به نحو الأرضي
على مذهب الناقل فقلبي مذهب الخليل فيمدى بالهمزة وبعد هذا
اللام وعلى مذهب سبويه ان اعتد بالعايشين ابتداء باللام وان

King Saud University

Copyrighted material