

في المدة بعد الاصباح مثله بل امر معقوض التخيير الشيخ الماهر في الأداء  
 فينسخ ذلك ثم وينقله ويسمعه المتعلم وليست الحكمة الاداء مثل ادائه في شيعته  
 ثم يحفظه ويتقوى حفظه حتى لا ينسى ادائه الشيخ فافهم **ومعنى الاشتمام**  
 حذف حركة المتحركة في الوقف فضم الشفتين مع بعض انفراج بالوضوح  
 انشاق الى الحركة وتكون في الاول والوسط والاخر ولا بد من اتصال ضم  
 الشفتين بالاسكان كما فيه فافهم الخي فلو تراخي فاسكان محض لا  
 اشتمام وهذا معنى قول الخمر  
**والاشتمام** اطلاق الشفاه بعد ما ما يسكن لاصوت هناك فيصير  
 فغيره ببعده ثم من غير غير ببعده لعدم افادته التعقيب **ثم الروم**  
 يكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ومخلق ونحو  
 من قبل ومن بعد وباصالح ونحو دفة والمرء ونحو ملك يوم الدين  
 وفي الدار ونحو هؤلاء قارهبون ولا يجوز عنده القراءة في المنصوب  
 والمفتوح ولذا قال في الدرر  
 والاروى في النصب للقراء ٦ والفتح للثغفة والخفاء  
 نحو ان الله والعالمين وان يضرب وضرب **وان الاشتمام** يكون في  
 المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ولا يكون في  
 كسرة ولا فتحة والروم يدركه الاعمى بسماحه دون الاشتمام فضلا  
 يدركه من غيره وان احسنه بنفسه لعدم المشاهدة **واختلاف**  
**اهل الوداء** في جوازها في هاء الضمير فاطلق جماعة منهم الجواز الاخر  
 المنع والذي اختار الحق ابن الجزري في التفصيل وهو المنع فيها اذا  
 كان قبلها ضم او واو او ساكنة او كسر او باء ساكنة نحو يعلمه وامر  
 وليضنوه وبه وسره وفيه واليه والجواش فيها اذ لم يكن قبلها ذلك  
 بان الفتح ما قبل الهاء او وقع قبلها الف او ساكن صحيح نحو لولم تخطه  
 واجتباة وهذبة ومنه وعنه والرجلة في قراءة التهمر وهذا معنى قول  
 الطيبي ٦ وختلف هاء الضمير وفتح في الهمزة ما من بعدها وواو او كسر وضم

والله

ولا بد من حذف الصلة مع الروم كما تحذف مع السكون فليست به  
**ولا يجوز كل من الروم والاشتمام** في الهاء المبدلة من تاء التانيث المحذرة  
 الموقوفة عليها بالهاء نحو الحنة والملاكمة والقبيلة والعبدة وحق وقهرة  
 ولاق خرج بقية التانيث نحو نفضه وبالمحذرة لفظ هذه لان مجموع  
 الصيغة للتانيث لا يجوز الهاء وبالموقوفة عليها بالهاء ما يوقف عليه  
 بالياء والياء على اللزيم فيما كانت بالياء نحو بيت ورضك فيجوز الروم  
 والاشتمام لان الوقف حينئذ على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له  
 بخلاف الودى فانها بدل من حرف الاعداء **وكذا لا يجوز ان اليفنا**  
 في ميم الجمع على قراءة الصلة وعدمها نحو عليهم والهم ومنهم لانها  
 حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت عادت الاصلها وهو السكون  
 وكذا المنع في المتحرك بحركة عارضة للنقل نحو وانخران ومن استبرق  
 او غيره نحو في الليل وانقر الناس ولقد استهزى لم يكن الذين انقروا  
 الصلوة والذالك كله اشتمام ابن الجزري في الطيبي بقوله  
 وهاء تاء تانيث وميم الجمع مع ما عارض تحريك كلاهما المنع  
 قال في الحاق ومنه اي من العارضين يومئذ وحينئذ لان كسرة  
 الذال انما عارضت عنه الحاق التثنية فاذا انزل التثنية وقفا  
 رجعت الذال الى اصلها من السكون بخلاف ضواش وكل لان التثنية  
 دخلت فيها على متحرك فاجتبه فيها اصلية فكان الوقف عليها بالروم  
 حسنا اي مع حذف التثنية كما في نظائرهما فتدبر في الغيب بانه  
 لا بد من حذف التثنية من المنون حال الروم كما لا السكون قال  
 وهي فائدة مهمة قل من تعرض لها من امننا فعلك **بافرع**  
 اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرفه مدولين في المرفوع او  
 المضموم نحو تسعين وفهو خير وحيث سبعة اوجه المد والوسط  
 والعصر مع كل من السكون المحض والاشتمام والعصر مع الروم  
 وفي المجرور والمكسور نحو الرحيم ومن خوف ومنا ربعة اوجه

KING SAUD UNIVERSITY

Copyright King Saud University