

حذف الغنة في تنوين هدى كما عليه الجمهور ويا أي منها على بقائها عند  
 هؤلاء الجماعة من أهل الأداء تأمل **بؤ ممنون** ابدال وشره من  
 طريقه جلي وكذا تغليب لام **الصلاة** من طريق الزهري من غير خلاف  
 عنه **بما أنزل** مدة منفصل لأن شذوذه في كلمة وسببه في كلمة أخرى  
 فقرأه بالصبر قالون من طريقه وشره من طريق الأصبهاني بخلاف  
 عنهما بيانها كما في الخفاف انه قطع بالصبر لقول ابن مجاهد وابن  
 سوار وابن مهران وأبو العزم **بما** جميع طريقه وسبب الخفاطين  
 طريقه وجمهور العرنيين وبعض المغاربة ومن طريق الخلو في  
 ابن بلية في كثير من وهو أحد الوجهين في الشاذلية واصحابها وطبعه  
 للأصبهاني أكثر المشارقة والمغاربة كالأبدي وهو أحد الوجهين في  
 الاعراب واما الزهري فالخلاف عنه في مدة فاحفظه واستصبره  
 فيما يأتي فان الفطن يكفيه مثال واحد ما دل على العجب الف شاهد  
**وبالفتح** فقرأه وشره من طريقه بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها  
 وهي لغة لبعض العرب اختص بقرائها وشره وقرأه ايضا من طريق  
 الزهري فقط بالصبر والتوسط والطول والعمل على تعميم التصاريف  
 هو الأقوى كما قيل ومن طريقه ايضا بفتح الراء لأن قبلها كسرة  
 فلا يزهري فيه ثلاثة احكام وصلا ووقفا واما ما قيل من ماله له  
 محضنة حال الوقف فانزاد لا يقرأ بها وكذا انظر في ان امالة هاء  
 التأنيث وما قبلها وقتا مختصة بالسكوت وكذا سمع تخلفه ولذا لم  
 تذكرها في ابواب الاصول **١٤٦ انهم** فقرأه قالون بتسهيلا الثانية  
 وادخال الف وشره من طريق الأصبهاني بتسهيلا ايضا من غير ادخال  
 الف وهو أحد الوجهين عن الزهري والثاني له الابدال فانما لخصه  
 مع المد الساكنين وهما صعبان ولا التفات لمن طعن في وجه الابدال  
 بلزوم الجمع بين الساكنين على غير حده فقد قال في الغنى انه لا شاذ له  
 وهو مطعون في نسخ بالادلة منها ان هذه قراءة صحيحة متواترة

لأن

في أقوى شاهد فلا يحتاج الى شاهد ولا لتسلسل سلكنا ذلك فقد اجاز  
 الكوفيين الجمع بين الساكنين على غير الحد الذي اختار صح البصريون  
 واستدلوا عليه ويكفي مندهم في ذلك ويتغير هذا فلا تطيل به  
**غشا وق ولهم** بالادغام مع الغنة وكذا من يقول وما اشبهها  
 فحذف الغنة خاص بخلف من حرق **ومن الناس** بغير امالة فان امالة  
 الناس الجبر للسوسى فقط بخلفه قال في الخفاف ويزا لانهم في نحو  
 آمننا بالله وباليوم الآخر بصبر الآخر مع قصر آمننا مطلقا فان وسط  
 آمننا أو اشبع قلنا الآخر ان لم يعنه بالعارض وهو النقل فان اعتد  
 بالعارض فيما لم يعنه فيهما اعنى التوسط والاشباع في آمانته  
 عليه في الشعر وتعمم آخر باب المد انتهى وفي الغنى ما يخالفه فربحه  
**وما يندعون** قرأه وما يندعون بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها  
 وكسر الراء كالاول الذي لا خلاف فيه قال في الخفاف والمقالة هنا  
 اما بعض فعل فيفتحان واما ببقاء المقالة على بابهم بخادعون  
 انفسهم أي يمنونها الا باطليل وانفسهم بمنية ذلك ايضا **عند اب**  
**الهم** نقل وشره جلي **بكذا** فقرأه بانفاد من روي به بضم الياء وفتح  
 الكاف ونشده به آله الرحمن التذكير لانهم كذا بوا الرسول واما الآية  
 الخفيف فمن التذكير من الله عن كذا بهم **قيل** حيث اتى بالكسرة  
 الخالصة وكذا او غيض وحي وجيل وسبق بخلاف سبيهم وسببت  
 بوجه فانه قرأها هيا بالاشمام كما سبقت في الضاحية **الاسفراء** الا قراءة  
 في الوصل بابدال الهمزة الثانية واول الخالصة مفتوحة **خلو الى**  
 نقل وشره جلي **انما نحن مستهزون** اذا وقف عليه للانه في من روي  
 عنه الله وصلا وقت كذا لك سوءا اعتد بالعارض ام لان سبب الله  
 لم يتغير حال الوقف بل انزاد فوقع بسبب سكوت الوقف ومن روي  
 التوسط وصلا وقت به ان لم يعنه بالعارض وبالمدان اعتد به  
 ومن روي التصر وقت به ان لم يعنه بالعارض وبالموسط والاشباع