في الوقف بعد الراء فقط والموقى وادنى النهى خلا واوى لا يمال بلى
ورد في القرآن في اثنين وعشرين موضعا قال ابو عمرو الداني الوقف
على بلى كان في جميع القرآن لانه رد للنفي الذي تقدمه هنا مالم يتصل به
قسم كقوله قالوا بلى وربنا وقيل بلى وربي فانه لا يوقف عليه دونه
انتهى خطيئته قراءة حفص بالف بعد الهمزة جمع سلامة فلا نزاع
فيه ثلاثة البدل والتخفي تحريرها مع بلى لا تعبدون بتاء الخطاب =
حكاية لما خوطب به بنو اسرائيل والمناسب قولوا للناس واما
قراءة الغيب فلان لفظهم لفظ غيبة حسنا بضم فسكون قال في
الاتحاف وظاهرهن كما قاله ابو حيان انه مصدر وانه كان الاصل
قولا حسنا اما على حذف مضاف اي ذا حسن واما على الوصف
بالمصدر لافراط حسنه واما قراءة الفتحتين فهو صفة لمصدر
محذوف اي قولا حسنا تظاهرون عليهم قراءة بتشديد الظاء على
ادغام التاء في الظاء لشدة قربه المخرج فان اصله تتظاهرون
وكذا تظاهروا عليه في التحريم واما قراءة الكوفيين بالتخفيف
فيهما فعلى حذف احدى التاءين تاء المضارعة وتاء التفاعل
على الخلاف مبالغة في التخفيف والقراء تين اشار في الحرز بقوله
وتظاهرون الظاء خفف ثابتا وعنهم لدى التحريم ايضا تحلا
اسارى بضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها على وزن فعالى
جمع اسرى في قراءة حمزة كسكرى وسكارى وقيل كلاهما جمع اسير
تفادوهم بضم الفاء وفتح الفاء والف بعدها وهو وتفدوهم في
القراءة الاخرى بمعنى قال في الاتحاف او المفاعلة على بابها بمعطى
الاسير المال والاسير الاطلاق وهو سكون هائه لقالون واضح
اخراجهم رقق الازرق راءه ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء
لضعفه بالهمس تعلمون اولئك قراءة بياء الغيب موافقة لقوله
اشتروا واما قراءة الخطاب فلمنا سبة قوله اخذنا ميثاقكم افاده

في الاتحاف

في الاتحاف قال واذا قرئ للازرق ولقد آتينا موسى وآتينا عيسى فالقصر
والتوسط والطول في الثاني على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان لم
يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك تأمل القدس حيث اتى بضم الدال
ولم يقرأه بالاسكان الا ابن كثير ولذا قال في الحرز

وحيث اتاك القدس اسكان داله حا دواء وللباقين بالضم اسهلا

قال في الاتحاف وروح القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها
به لطهارته عن مس الشيطان او لكرامته على الله تعالى ولتا اضافته
الى نفسه او لانه لم تضمنه الاصلاب انتهى بئسما ابدل همزتها ياء وورش
من طريقه قال صاحب الغيث ولم يبدل ورش همزتي وقعت عينا الا
في بئس والبئر والذئب وحق ما سوى ذلك ونظمها في قوله

والهمزتان كان عينا ليس بيه له عاورش لسوى بئس مع بئر كذا الذئب

ومراده من طريق الازرق فقط كما هو موضوع كتابه بتعا للحرز والا
فالاصبهاني يبدل جميع الهمزات السالنة الاربعة افعال واربعة اسماء
تقدم في الاصول بيانها مجملة وسيأتي في مواضعها مفصلة قبصر ينزل
بفتح النون وتشديد الزاي من التنزيل وكذا جميع ما يأتي من بابه
اذا كان فعلا مضارعا بغير همزة مضموم الاول مبنيا للفاعل او
المفعول كننزل علينا ونتنزل من القرآن فخرج بقيد المضارع الماضي
نحو وما انزل الله وبغير همزة سأنزل وبالمضموم الاول وما ينزل
من السماء والاختلاف في تشديد وما تنزلت الا بتشديد الحجر فلم ان وقف
عليه لم يزد هاء السكت للرسم انبئهم بالهمز قبل الالف ثمة مؤمنين
منتهى الربع وفيه من المهملات للازرق بلى واليتامى في الالف بعد الميم
فقط وبهوى والنار وديارهم وديارهم والكافرين والعزى واسارى
في الالف بعد الراء فقط والدنيا معا وموسى الكتاب وعيسى ابن
مريم لدى الوقف على موسى وعيسى ومن المدغم لنافع اتخذتم انتهى
في قلوبهم العجل بكسر الهاء وضم الميم وصلا بئسما مر نقلا الان هنا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)