أفاده فى الاتحاف **وجهى لله** بفتح ياء الاضافة **ومن اتبعن وقل**
باتبك ياء اتبعن فى الوصل فقط **ء اسلمتم** قراءة قالون بتسهيل الهمزة
الثانية مع ادخال الف وورش من طريق الاصبهانى والازرق فى
احد وجهيه بالتسهيل من غير ادخال الف والوجه الثانى للازرق
ابدالها الفا مع المد للساكنين قال فى الغيث فان قراته مع اوتوا
قبله ففيه لورش اى من طريق الازرق البدل والتسهيل مع كل
من القصر والتوسط والطويل فى اوتوا وهكذا اجمع ما ما ثله
انتهى **النبيئين** بالهمز ونلاثة الازرق لاتخفى **ويقتلون الذين يأمرون**
من القتل الثلاثى وفى قراءة من المقاتلة الرباعى وهما سبعيتان
الميت معا هنا وحيث اتى وهو سبعة بتشديد الياء المكسورة وفى
قراءة بياء مخففة ساكنة وهما سبعيتان **رؤف** باثبات واو بعد
الهمزة كعطوف والازرق على اصله فى المد والتوسط والقصر
تتمة فان الله لايحب الكافرين منتهى الربع وفيه من الممال
النار وبالاسحار والنهار والكافرين معا والدنيا وبتولى وتقاة
قال فى الاتحاف مصدر اتقى يتقى اتقاء وتقوى وتقاة وتقية
وتاؤها عن واو اصله وقية مصدر على فعلة من الوقاية والفها
لان اصله منقلبة كما ذكر انتهى **عمران** حيث جاء من غير امالة
للازرق ولا ترقيق كغيره لانه اسم اعجمى **امرأت عمران** رسم امرأت
هنا بالتاء المجرورة لذكرها مع زوجها قال الشيخ المتولى
وامرأة مع زوجها قد ذكرت فهاؤها بالتاء رسما وردت
وهى فى سبعة مواضع هذا اولها والثانى والثالث امرأت العزيز
تراود وامرأت العزيز الآن كلاهما بيوسف والرابع امرأت
فرعون بالقصص والخامس والسادس والسابع وامرأت نوح
وامرأت لوط وامرأت فرعون ثلاثتهن فى التحريم وقف عليها جماعة
منهم نافع بالتاء للرسم قال العلامة الطبلاوى الحكمة فى ان امرأت

المذكور

المذكور معها زوجها رسم بتاء مجرورة الاشارة الى عدم ربطها عن
زوجها وطلب الانجرار اليه انتهى **منى انك** بفتح ياء الاضافة
وضعت بفتح العين وبتاء التأنيث الساكنة من كلام البارى سبحانه
وتعالى **مريم** هذه احدى الثلاثة التى وقع الخلاف بين اهل الاداء
فى ترقيق الراء وتفخيمها والثانية قرية والثالثة المرء المجرورة
فذهب جماعة كالمهدوى والداهوازى الى الترقيق لكل القراء وآخرون
منهم ابن بليمة الى التفصيل فيأخذون بالترقيق لورش من طريق
الازرق وبالتفخيم لغيره وجمهور المحققين الى التفخيم فى الكل للكل
من غير فرق بين الازرق وغيره وهو المصير اليه والمعول عليه
والله اعلم **وانى اعيذها** بفتح ياء الاضافة **وكفلها** قراءة بتخفيف
الفاء من الكفالة على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله واما
التشديد فى القراءة الاخرى فمن التكفيل على اسناده الى الله والهاء
لمريم مفعوله الثانى وزكريا هو المفعول الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها قال فى الاتحاف ولا مخالفة بينهما لان الله تعالى
لما كفلها اياه كفلها تأمل **زكرياء** حيث جاء قراءة بالمد والهمز
وهو مرفوع هنا كما مر فصار قراءته هنا بتخفيف كفلها وهمز زكريا
ورفعه **المحراب** حيث اتى وهو فى اربعة مواضع مجروران فى المحراب
هنا ومن المحراب فى مريم ومنصوبان زكرياء المحراب هنا وتسوروا
المحراب فى ص فقراءته بغير امالة فى الكل ورقق الازرق راءه فى الكل
فافهم فى المحراب **فنادته** بتاء التأنيث الساكنة والفعل مسند لجمع
مكسر وهو الملائكة فيجوز فيه التأنيث باعتبار الجماعة والتذكير
باعتبار الجمع وبه قرأ حمزة والكسائى مع الامالة على اصولهما
ولذا قال فى الحرز ﻫ وذكر فناداه واضجعه شاهدا ﻫ **ان الله**
بفتح همزة ان على حذف حرف الجر اى بان الله واما الكسر فى القراءة
الاخرى فعلى اجراء النداء مجرى القول على مذهب الكوفيين

Copyright © King Saud University