او اسم جمع مفرده حلية كعم وقمحة قد ضلوا ادغمه ورش برحمنا ربنا
ويغفر لنا بياء الغيب فيهما ورفع باء ربنا على انه فاعل من بعدى
اعجلتم بفتح ياء الاضافة برأسى ابدله الاصبهانى عن ورش يا ابن
ام هنا وفى طه بفتح الميم على جعل الاسمين اسما واحدا وتركيبهما
تركيب خمسة عشر بالشبه اللفظى عندهم وعليه ليس ابن مضافا لام
بل مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة
للياء قلبت الياء الفا تخفيفا فانفتحت الميم كقوله يا ابنة عما لا تلومى
واهجعى ثم حذفوا الالف وبقيت الفتحة دالة عليها واما الكسر فى
القراءة الاخرى فهو كسر بناء لاجل ياء المتكلم تشمت ابدله الاصبهانى
فقط تشاء انت بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة فى الوصل
تتمة فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين منتهى الربع وفيه
من الممال موسى السبعة وترانى معا ويا موسى والدنيا وعن موسى
ان وقف عليه وتجلى والقى وهدى ان وقف عليهما انتهى عذابى اصيب
بفتح ياء الاضافة شىء والنبى معا واضح يأمرهم بضم الراء ضمة
كاملة اصرهم بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد على الافراد وقراءة
ابن عامر فقط آصارهم على الجمع قال فى الغيث وتفخيم رائه للجميع
وظللنا فخم الازرق لامه الاول يغفر قراءة بالتاء الفوقية المضمومة
وفتح الفاء مبنيا للمفعول وفى قراءة نغفر بالنون مبنيا للفاعل
خطيئاتكم بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل
وفى قراءة بالافراد ورفع التاء كذلك وفى اخرى بجمع السلامة
وكسر التاء نصبا على المفعولية لنغفر المبنى للفاعل وفى اخرى خطاياكم
بوزن عطاياكم ظلموا واساء لهم واضحان قالوا معذرة بالرفع خبر
مبتدأ محذوف اى هذه معذرة او موعظتنا معذرة والعذر التنصل
من الذنب ولم يقرأه بالنصب الا حفص عن عاصم ولذا قال فى الحرز
ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا ا بئيس قراءة بيس بكسر الباء

الموحدة



الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز مثل عيسى وفى قراءة
بئس كذلك لكن بالهمز مكان الياء الساكنة وفى اخرى بيأس بوزن
ضيغم وفى اخرى بئيس كرئيس فهى اربع قراءات كلهن سبعية
واليهن اشار فى الحرز بقوله

وبيس بياء ام والهمز كهفه ا ومثل رئيس غير هذين عن لا
وبيئس اسكن بين فتحين صادقا ا بخلف الخ ولا خلاف بين العشرة

فى كسر السين وتنوينها تأذن قراءة الاصبهانى عن ورش بتسهيل
الهمزة بلا خلاف واختلف عنه فى تأذن ربكم بابراهيم وهذا معنى
قول الطيبة ا تأذن الاعراف بعد اختلفا ا فافهم تعقلون
بتاء الخطاب يمسكون بفتح الميم وتشديد السين من مسك المضاعف
بمعنى تمسك فالباء للالة كهى فى تمسكت بالحبل واما قراءة شعبة
بالاسكان والتخفيف فمن الامساك وهو متعد حذف مفعوله
اى دينهم والباء للحال او الالة تتمة انا لا نضيع اجر
المصلحين منتهى الحزب السابع عشر وفى هذا الربع من الممال
الدنيا وموسى معا والسلوى والتوراة تقليلا لقالون بخلفه والازرق
واضجاعا للاصبهانى وفى ونهاهم واستسقاه والادنى انتهى ذرياتهم
باثبات الف بعد الياء التحتية مع كسر التاء على الجمع أن تقولوا يوم
او يقولوا انما بتاء الخطاب فيهما نشئنا ابدله الاصبهانى يلهث
ذلك قراءة بالاظهار بخلفه عن قالون والوجه الآخر له
الادغام وهو المختار عند ابن الجزرى وغيره للجميع كما فى الاتحاف
وقال فى الغيث والادغام فيه اصح واقيس لان الحرفين اذا كانا
من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى ما لم
يمنع منه مانع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض اهل الاداء
الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عنه من لم نذكر له الادغام
لكان هو المأخوذ به والله اعلم ذرأنا ابدله الاصبهانى فهو المهتدى

Copyright © King Saud University