

في الوصل والاختلاف عند الابداء بانظر انه يهتق وصل مضمومة وكذا
 مسجورا النظر **تمة لا تجعل مع الله الها آخر فتقع منه موما**
مخذ ولا منتهى الربيع وفيه من الممال اسرى وموسى ان وقف واولها
 واخرى والاقصى وهدي وعسى وبقاها وكفى معا والهدى وبها
 وسعى والديار والكافرين والنهار انتهى **اما يبلغن** غير ان بعد
 الغين وفتح النون على التوحيد لانها تفتح مع غير الالف فاحتمل في عمله
 وكلاهما عطف عليه **كلاهما** اختلف فيه عن الازرق فاحتمل بعضهم
 بنظائر كالتقوى والصفي فقال له ولكن الجهور على فتحه لمدحها واحدا
 كالتربا بالوحدة وهو المأخوذ به الذي عليه عمل اهل الابداء بل لا
 يوجد نص عن احد منهم بخلافه وذلك لان القوم متقلبة في او
 لاوبال التاء منها في كلتا ولذا ارسمت القاء والميل على بكسر الكاف
 وقيل عن باء لقول سيبويه لو رسمت بالفتحة الفها في الثانية باء
 تأمل **اف** هنا وفي الانبياء والاحقاف بكسر الفاء مع التنوين فيها
 للتشبيه وهي اخة المجاز وكذا عدم التنوين مع الكسر كما في قراءة
 واما الفتح بالتنوين ايضا كما في قراءة اخرى فلغة قيس والى
 القراءة الثالثة اشار في الحزب بقوله
 وفا اف كلها ، بفتح وناكفوا ونون على اعتلا
 وهو صوت يد على تصغير انتهى **خطا** بكسر الخاء وسكون الطاء مع غير
 مد وفي قراءة خطأ بوزن قتال وفي اخرى خطا بفتح الخاء وفي
 ثلاثة قراءات كلهم سبحة واليهن اشار في الحزب بقوله
 وبالفصح والتمزيك خطأ مصوبا وحركة المكى ومد وجسلا
 وقرئ خطأ بفتح فسكون ولابد من التنوين والهمزة في الكل **فلا**
يسرف بياء الغيب جملا على الانسان او الوالى **مسولا** لا يبدى
 الازرق لسكون ما قبل الهمزة **بالتسطار** قراءة بضم القاف وكذا
 ما في الشعراء وهي لغة المجاز والكسر في القراءة الاخرى لغة

سائر العرب **كان سينه** قراءة سينه بقاء ثابث منصوبة منونة
 على التوحيد حبر كان وانث عملا على معنى كل ومكر وهما عملا على نظما
 واسم كان ضمير المشايق وفي قراءة بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة
 موصولة بواو في اللفظ واليهما اشار في الحزب بقوله
 وسينته في هزم ضمها وها وجم وذكروا التنوين ذكرها مكملا
الفواد ابدله الاصبهان في الازرق لكون الهمزة ليست فاء **افاصفكم**
 سهل الاصبهان الهمزة الثانية لالازرق ايضا **القرآن** كلمة واضع
ليذكر وافتح النون والكافي مشدود تبين **كاتبون** وانباء الخطاب
عما يقولون بياء الغيب **تسبح له** قراءة بالياء على انه كسر **مسجورا**
انظر مر فرسيا نظرية **انذنا** العظما **امر فانا** اننا قراءة بالانضمام
 في الاول والاخبار في الثاني ففي المستقيم كل من الراويين على اصلهما
 فقالون بالسهميل والمدور رش بالسهميل والعصر **تمة** لمبعوثون
خالقا ج **يد** منتهى نصف الحزب وفيه الرابع من الممال وقضى الزنا
 وادعى وفتاحي واقاصفاكم وتعالى والقرنن ونحوى واديارهم انتهى
مرؤسهم ثلاثة الازرق فيه واصحة ولور كبع **مضى** هو بعده
 ففيه له اربعة اوجه او خمسة كما مر وان **يشامعا** ابدله للاصبهان
 فقط واضع **وعليهم** والنبين كذلك **نبورا** بفتح النون **قل ادعوا**
 بضم لام قل وصل **مرهم** الوسيلة بكسر الهاء وضم الميم كذلك **الرؤيا**
 ابدله الاصبهان في عن ورش **القرآن** واضع **أ** **سجدة** قراءة قالون
 بتحقيق الاولى وسهل الثانية بين بين مع ادخال الف بينهما
 وورش كذلك لكن بغير ادخال والازرق وجه ثاب وهو ابدال
 الثانية الفامع المد المشيع للسالكين **الرائيك** باثبات الهمزة =
 الثانية مسهلة والازرق ثاب وهو ابدال الفامع المد المشيع ايضا
أخرى الى باثبات الياء بعد النون في الوصل فقط **اذهب** فمن
 بالاولها **رجلك** قراءة باسكان الخيم اسم جمع راجل واما قراءة

سائر العرب