

ك
تفسير
المسافر

تعدون بالثناء الفعوية على الخطاب لعموم المسلمين ولا خلاف في حروف
السجدة **معجزين** هنا وموضعيها بالفاء بعد العين وتخفيف
الميم في الثالثة اسم فاعل من عاجزه فاعجزه وعجزه اذا ساقبه
فسبقه لأن كلامه من الفريقي يطلب ابطال حج خصمه وفي قراءة
معجزين فيها من التعجيز اي قاصدين التعجيز بالابطال شطرين
والقراءة بين الشارح الحزب بقوله
وفي سائر فان معها حزينين حث بالامه وفي الميم تقال
نبي بالهمزة صراط بالصاد المخالصة **قلوا** بتخفيف الاء **مدخل**
قراءة بفتح الميم ومر بالنساء **تمتة** وان الله لعليم حليم منتهي
الربيع وفيه من الممال ديارهم والكافرين وموسى ونبي معاودة
ان وقف عليها ونهي فان في الغيب من حليم الى رحيم سبع آيات
منوايات آخر كل آية اسماء الله تعالى سبحانه وتعالى
وليس لها في القرآن نظير انتهى **السماء** ان قراءة قالون باسقا ط
الهمزة الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد وورش بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين يمين واللازرق ثان وهو ابدالها
مع المد المشع للسكتين **لروء** في باثباته ووجه الهمزة وثالثة
اللازرق فيه على أصله وهو واضح **منسكا** بفتح السين كما مر **ما لم**
ينزل بفتح النون وتشديد الزاي **وبس** ابداله لورش لا يخفى =
ترجيع الامور بالبناء للمفعول **تمتة** فتح المول ونعم **النصير**
منتهي الحزب الرابع والثلاثين وفيه من الممال التي والحق
وهدي ان وقف عليه وتساى واجتياكم وسماكم ومولاكم والمولى
انتهى وفي هذه السورة مضافة بيتي للطلا نضيب فتحها ونز الثناء
لها ومن تكبير وكاين حذفها قالون وصلا ووقفا **التي**
ورش وصلا والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة** **المؤمنون** مكية
وايهامائة وتسع عشرة **قما** فتح **المؤمنون** نقل وورش وايله وح

فان قرأت من قوله تعالى فأقيموا الصلاة في السورة السابعة
ووصلها بهذه السورة ووقفت على المؤمنون هناك ان قالون
الأوجه الصحيحة ستون وجها بيانها نضرب ستة النصير وهي
المد والقوسط والنصر مع السكون والاشتمام في ثلثة الرحيم ما
قرئت به من النصير من مد او قوسط او قصر والروم والوصل ثمانية
عشر ويأتي على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون
وقوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثالثة في المؤمنون
ووصله مع الثالثة ايضا جمعها تسعة وعشرون وتضيف اليها
ثلاثة المؤمنون مع وصل الجمع ثلثون نضربها في حروف جمع
بلغ العدد ما ذكر ولورش من طريق الاصمعي ثلثون كما قالون
الا سكن الميم ومن طريق الاثر في مائة وثمانية وستون =
بيانها يأتي على قصر وانواع فتح مولاكم والمول اثان والرحيم
ثلثون مع البسمة وتسعة مع السكت وثلاثة مع الوصل ويأتي
منها على القوسط مع التقليل ومنها على كل من الفتح والتقليل
على المد تأمل في صلواتهم لا خلاف في افرازة **لاماتهم وصلواتهم** =
بالف بعد النون والواو على الجمع وفيها وتغليظ لام الصلاة مغزاة
او جمعا واضح **عظاما فكسونا العظام** بكسر العين وفتح الظاء
والف بعدها جمع على حدة وانظر الى العظام واما افرازة ابن عامر
وشعبة بالافرازة فعلى حدة وهن العظم **انسانا وانا انسانا**
ابلاها للاصمعي في واضح **سبينا** قراءة بكسر السين كحباء لغة بني
كنانة والفتح في القراءة الأخرى لغة اكثر العرب وهو جبل موسى
عليه الصلاة والسلام بيبي ايلة ومصر وقيل بلسطين وفتح
صرفة على القراءة الاولى للتأنيث المعنوي والعامية او للجملة
مها وعلى الثانية لان التأنيث الازمنة فوزنه فعلا =
الصفراء لا فخلال او ليس في كلامهم كما قاله القاضي **تبت بالدهن**

فان قرأت