الفؤاد فراجعه **سئت** الثلاثة مرسومة بالتاء ووقف عليها نافع
كذلك للرسم **السيئ** الا بابدال الهمزة الثانية واوا خالصة مكسورة او
تسهيلها كالياء **يؤاخذ** **ويؤخرهم** ابدال ورش فيهما جلي **جاء أجلهم** قرأه
قالون باسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد وورش بتسهيل الهمزة
الثانية بين بين وللازرق ثلاث وهو ابدالها الفا بلا مد مشبع لعدم
الساكن بعده وليس في هذه السورة مضافة وفيها زائدة واحدة تكلم
الحنه فيها قالون في الحالين واثبتها وصلا وورش من طريقيه والله
سبحانه وتعالى اعلم **سورة يس مكية** وآيها الثنتان وثمانون في
غير الكوفي **يس والقرآن** اختلف عن نافع في الياء فالجمهور عنه كما في
الاتحاف على الفتح وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما مثل
فيه الوجهان واختلف عنه ايضا في ادغام النون في الواو وهنا نقطع له
بالادغام من رواية قالون جمهور العراقيين وبالاظهار الشاطبي
كأصله وجمهور المغاربة وفي الجامع الاظهار من طريق ابي نشيط
والادغام من الحلواني وكلاهما كما قاله ابن الجزري صحيح عن قالون
من الطريقين واما ورش فالادغام له من طريق الازرق لهمزة
قطع به الشاطبي وقطع بالاظهار له من الطريق المذكور في التيسير
وبالاظهار من طريق الوجيهي الداني وابن مهران وبالادغام عنه
الاكثرون كابن سوار وهما صحيحان عن ورش هنا **والقرآن** واضح
صراط بالصاد الخالصة **تنزيل** قرأه بالرفع على انه خبر مبتدأ
محذوف **فهي** قرأه قالون باسكان الهاء وورش بكسرها **سدا** معا
قرأه بضم السين وحرباكهف **عليهم** بكسر الهاء **أأنذرتهم** قرأه
قالون بتسهيل الثانية بين بين وادخال الف بينهما وورش
بالتسهيل كذلك لكن من غير ادخال الالف وللازرق ثلاث
وهو ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع للساكنين وهما صحيحان
عنه **أذجاءها** بالاظهار **اليهم اثنين** بكسر الهاء وضم الميم وصلا

فعززنا

فعززنا بتشديد الزاي من عز قوي فهو لازم عدي بالتضعيف ومفعوله
محذوف اي فقوينا الرسولين واما قراءة شعبة بالتخفيف فمن عز بمعنى
غلب فهو متعد ومفعوله محذوف ايضا اي فغلبنا اهل القرية افاده
في الاتحاف **أئن ذكرتم** قرأه قالون بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء
مع ادخال الف بينهما وورش كذلك لكن بلا ادخال الالف بينهما ولا
خلاف بين السبعة في كسر الثانية وتشديد الكاف **ومالي لا أعبد**
بفتح ياء الاضافة فان قلت لم قرأ هنا بالفتح وفي النمل مالي لا أرى
بالاسكان كما مر فالجواب قد سئل عن ذلك الامام ابو عمرو البصري
فانه قرأ كذا في الموضعين واجاب بما معناه ان التسكين ضرب
من الوقف فلو سكن هنا لكان كالمستأنف بلا أعبد الذي فطرني
ولا يخفى ما فيه ولا كذلك موضع النمل قال في العنث وهذا مع ثبوت
الرواية هو في غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة فتعنا
الله ايا هما آمين **أأتخذ** مثل أأنذرتهم **ولا ينقذون** اني قرأه قالون
بحذف ياء قبل همزة اني في الحالين وورش باثباتها في الوصل **اني اذا**
اني آمنت بفتح ياء الاضافة فيهما **قيل** بالكسرة الخالصة **تمت**
يعلمون المكرمين منتهى الحزب الرابع والاربعين وفي الربع من
الجمل اهدى ومسمى وليس على مامر واقصى ان وقف عليه ويسمى
واحدى ان وقف عليه والموفي انتهى **اليهم** بكسر الهاء **وان كل لما**
جميع لدينا قرأه بتخفيف ميم لما على ان مخففة من الثقيلة وما
مزيدة للتاكيد واللام هي الفارقة اي ان كل لجميع **الميتة** قرأه بتشديد
الياء مكسورة **العيون** بضم العين **ثمر** بفتحتين **وما عملته** باثبات
الهاء وهو كذلك في مصاحف غير الكوفة كما صرح به وافهمه قول
الرائية كوف وما عملت وبه يعلم ان قراءة حفص باثبات الهاء
مخالف لرسم مصحفه ولا ضير فيها اذا العمدة في القراءة على ثبوت
الرواية لا على الرسم فافهم **والقمر قدرناه** قرأه برفع القمر على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)