

واين وهيبانهم في وا في مصحف جده مالك بنه انفس الذي كتبه جبرئيل  
 عثمان رضي الله عنه المصاحف اخرجها اليهم مالك بن حم عسقى فيما سبنا  
 بالفاء للتح احتمال ان يكون هذا المصحف الذي لجد مالك لم يشتر  
 بينهم في المدينة وبل عليه قوله اخرجها اليهم مالك وكان في مصاحف  
 المدينة المشتهر عندهم بالافاء كما نص عن واحد بل المدة نفسه في  
 المفتح ايضا اذ قال في السور في مصاحف اهل المدينة والثامن كانت  
 ايهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزياة فاء  
 قبل الباء انتهى تأمل **المجوار في البحر** قراءة باثبات ياء المجوار وصلا  
 فقط وكذا الجوار في الرحمن والتكوير ان **يشاء** ابد له الاصبها في الربيع  
 قراءة الربيع بالجمع **ويعلم الذين** قراءة برفع الميم على القطع والاشياء  
 بجملة فعلية **كبا نزل الام** بفتح الباء والفاء بعد هاء هزق ماسوق واللام  
 النجم كبيرة وفي قراءة كبرى بوزن قد رعى الازاد فبها على مرادة الجوز  
 قال في الحرز، كبير في كبا نزل هامة في اليم نزل العوار  
**يشاء انا** تا بابد ال الثانية واوا ماسوق او سبهها كما الباء ومثله  
**يشاء انه** الا في قريبا من **ور في** ليس الا في في ال امد المتصل وان  
 الرسم بيا بعد الهزق تحذفها لفظا وكذا انظرا في كلفا في نضى  
 وان في الليل **اورسل رسولا فيوجي** قراءة بفتح ال لام من يرسل  
 وباسكان الباء بعد الحاء مع فيوجي وهذا معني قول الشاطبي  
 = ويرسل فاسم مع فيوجي مسكنا انا انتهى قال في الالتفات  
 خبرا في هو يرسل او مستأنف او حال عطف على متعلق من ومرة ووزن  
 مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والمعتبر الامور  
 او مسعا من ومرة في حجاب او رسلا فيوجي سفع تقديره بالاعطاء  
 عليه **تأمل صراط** بالاضافة المثالية **تتمة الا ان الله تصب الامور**  
 منتهى الربيع وفيه من الممال حسب رواله لنا وسوري ويرى ان وقت  
 عليه واي في ليس في هذه السور مضافة وفيها زيادة واحدة

المجوار والبصرايتها وصلا فقط والله سبحانه وتعالى اعلم  
 واينها تسع وثمانون عنده الجمهور منهم فاضح **تم** قلته الا في **قرا تا جلي**  
**في ام الكتاب** بضم همزة ام وصلا كالابتداء **ان كنتم** قراءة بكسر الهمزة  
 على انها مشرطية وان كان اسرا فهم محققا على سبيل الجواز لقول الجوز  
 ان كنت علمت فوفيت حتى مع علمه تحققة لعماله والجواب مقدر بعسرة اقصره  
 اي ان اسر فتم نتركم **بني معاو** **سيهرون** عمال حتى **مها** قراءة بكسر  
 الميم وفتح الهاء والفاء بعده هالفاظا محذوف خطأ **ميتا** لا خلاف بين  
 السعة في اسكان يانه **تترجون** بالبناء للمفعول **جزا** يسكون الزاي  
**كل** بالظاء المشبهة وما لا انزرف فيه وصلا ووقف على **يشاء** قراءة بفتح  
 التثنية واسكان النون وتخفيف الشين من نشاء الثلاث منيب  
 للفاعل **عباد الرحمن** قراءة عند الرحمن بفتح ساكنه وفتح الهمزة  
 غير الف على انه ظرف كقوله تعالى ان الذين عندهم بيتك وهو محراب  
 عن الشرف ورفيع المنزلة وقرب المكانة لا في المسافة وقراءة  
 عباد الرحمن كقوله بل عباد مكرمون فافهم **اشهد واخلمهم** قراءة  
 بين المشهد واهمزة تين الاولى محقة مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة  
 بين الهمزة والواو وسكون الشين فادخل همزة التوبيخ على  
 اشهدوا وخالها ربا عيا مبنيا للمفعول وفضل بين الهمزة تين بالالف  
 قالون بخلع عنه واما الجماعة فمفروضة بهمزة واحدة داخله على  
 شهد وانفتح الشين فعلا ثلاثيا مبنيا للفاعل واليهن اشارت في الحرز  
 بقوله وسكن ووزن همز او او اشهدوا وامنوا وفيه المد بالتحلف بللا  
 قال في الالتفات والوجهان عن اني نستبط وعلى المدينة من الطريقين  
 مهراك وبه وطلع ابو العز وامين سوار للمخاوي عن غير طريق النجاشي  
 وطلع له اي القالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورئين من  
 طريقه انتهى **تتمة وان على آثارهم مقنون** منتهى الحرز التاسع

المجوار