

الخالين ولا تنزف وجهه فان في الوصل وهو ما بها الفاصحة المبدأ المشع
 للسالكين ولا يأتي هذا الوجه له في الوقت بل يتعين التسهيل كما
 غشاوة بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها وفي قراءة عشوة وفتح
 لعنان بمعنى عطاء **تذكرون** قراءة بتشديد الهمزة على همزة
جنتهم اتفقوا على نصبه **قالوا انقروا ابنا له** واتي الوصل بالسين
 وياه في الابداء للكل واضع **فيل معا وهو قراءه وهو طه جلي والساعة**
لا يرب فيها بالرفع مبدء خبره لا يرب او عطف على عمل الاء والسما
 او على المرفوع في حق وقراءة جمع بالنصب عطف على وعمل الله
التحتم بالادغام بالخروجون بالبناء للمفعول **ويسترون على**
تتمه وهو العزيز الحكيم منتهى الجزية الخمسين وفي الريح من الحال هذه
 ان وقف عليه ويخزي وهو اه وخيا وتباي معا ويترى ونفسا
 وما واك وبمخياهم والدينا معا وترى وليس في هذه السوق مضافا
 ولا زائدا والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الاحقاف مكية اتفقا في الغيث

لكن في الايقاف حكاية قول باستثناء فل امرئيم ان كان وفا صبر
 صبيرا لا يتين و به جزم الجلال ونهاد ووصينا الانسان الايبة
 وآبها اربح وثلا ثون في غير الكوفي وهي آخر الحواميم السبع ثلام
 الانزف في **امرئيم** قراءة بانفاد الهمز الثانية مسهلة في الخالين والانية
 وجه ثان وهو ابد الالف الممد المشع للسالكين في **السموات النون**
 قراءه وورش في الوصل بابه الهمز السالكة يا، واما في الابداء
 بانثونة فالاخلاف بين القراء انه بيا ساكنة بعد هزج الوصل
 مكسورة فاقدم **انا الانذر قراءه** قالونه بجلت عنه بانفاد الالف
 انا في الوصل ويصدر عنه من قبل المنفصل والوجه الاخر له
 حينئذ وبه قراءه وورش كالباقين ولا خلاف في انبائها ووقف الثم
لينذر قراءه بناء الخطا ب **عليهم** بكسر الهمزة **احسانا** قراءه

ضمن الحاء والمسكان السين من غير هزج قبل الحاء ولا الف قبل النون وهو
 كذلك ثم سم غير الكوفي قال في الايقاف مفعول به على تقدير وضائ
 وموصوف اي امر اذا حسن واقفوا على ان موضع العبارة كقفل
 ومواضع البقرق والنساء والانعاء والاسراء كما كرام **كرها معا**
 وقيل بالفتح الكاف وهو المضموم والقراءة الاخرى لعنان بمعنى
 وقيل بالنون المشقة وبالفتح الغلبة والتميم **اوزعيان** قراءه قالون
 والاصبها في عن ورش باسكان بيا الاضافة والانزف في عنده بقيا
دمرتي اني حال الاخلاف في اسكانه **نقبت واحسن وونتباور** قراءه
 بيا مضمومة في الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة
 والى القراءتين اسما **الشرى** بضم السين ورفع احسن على النيابة
 وغير صحبا احسن ارفع وقيله كاحمد بيا هم فغان وصلا
في كسر الفاء منونة **الندى** نونين مخفضين وفتح بيا
 الاضافة العظمة **اذهنتم طيبا** نونين مخفضين وفتح بيا
 بنون العظمة **اذهنتم طيبا** نونين مخفضين وفتح بيا
 على الاء استفهام واليهما الشار في الخبر بقوله
 وهمم اذ هنتم في الايقاف سقت باخرى فادامت وصالا
 وقع الحقيقة فيه امرج قراءته نظر التسهيل وعدهه والادخار قبل اللف
 اذا نظر الى صلة ميم الجمع وعدها ناهل **تمة** وبما كنتم **تفسقون**
 منتهى الرفع وفيه من المالحم ومسان وقف عليه وتباي وكفى وتوبى
 وترمنا وكافر بين والنار واقره وموسى وبشرى والدينا التي
اني اختلف بفتح بيا الاضافة **اجنبنا** لا يبه له الاصبها في **ابليكم**
 بفتح الباء وتشديد اللام **ولكني اراكم** بفتح بيا الاضافة **لا يرب الا**
مسكنهم قراءه ترى بالياء الفوقية المفتوحة على الخطا والنساء
 التاعلي وطيب مسكنهم مفعول به رفع قراءه بالتحته مضمومة على
 الغيب والبناء للمفعول ورفع مسكنهم على النيابة واليهما الشار في

قوله في قوله
 اذ هنتم طيبا
 نونين مخفضين
 وفتح بيا
 بنون العظمة
 على الاء استفهام
 واليهما الشار في
 الخبر بقوله
 وهمم اذ هنتم
 في الايقاف
 سقت باخرى
 فادامت وصالا
 وقع الحقيقة
 فيه امرج قراءته
 نظر التسهيل
 وعدهه والادخار
 قبل اللف اذا
 نظر الى صلة
 ميم الجمع
 وعدها ناهل
 تمة وبما
 كنتم تفسقون
 منتهى الرفع
 وفيه من المالحم
 ومسان وقف
 عليه وتباي
 وكفى وتوبى
 وترمنا وكافر
 بين والنار
 واقره وموسى
 وبشرى والدينا
 التي اني اختلف
 بفتح الباء
 وتشديد اللام
 ولكني اراكم
 بفتح بيا الاضافة
 لا يرب الا
 مسكنهم
 قراءه ترى
 بالياء
 الفوقية
 المفتوحة
 على الخطا
 والنساء
 التاعلي
 وطيب
 مسكنهم
 مفعول به
 رفع قراءه
 بالتحته
 مضمومة
 على الغيب
 والبناء
 للمفعول
 ورفع
 مسكنهم
 على
 النيابة
 واليهما
 الشار في