

وتنظن من قولي الصبا عين  
عليها محي الضلوع حواجيب  
ولا يفي تمام من تصيب  
علم وفي بعض الثوب ضنون  
واصنع عليك وفي فؤادك لوعة  
وما اشدت عفا الله عندهم من الغارسة ايضا  
ورق العصور اذا نظرت دفان  
سبحوت باداة النوحان  
التاسع نحو مادهم وما شرم  
وانا الذي اسو المذبح نظرع  
والناس يمشون الصدود وانما  
المجاهد حاكم الحب نمنسا  
الهي وزد ذلك الفدينا  
الق على صنف اهل الهوى  
الهرجنود الهوى اعطسا  
الق على الحب اليه صبرا  
المه اجبت رسول الهوى  
المه ضيت بما يرتض  
الق على الخير فما ترمي  
الاهما هل ليل حجر ان  
وهذا استوب بهم من النفل استعماله في الغزل الدعاقول بن الوكيل  
بارب جنفي قد ضناه ججوعه  
بارب قبا قد ضنع بالترقي  
بارب منه الهو غاب عن الهوى  
بارب في الاظمان سارضوان

يارب لادع البكا في حبيب  
يارب عذب الموتى من فالكل  
ياوت هذا بينه وما د  
ومثل استعمال الغزل على طرز الامام السلطانية لقول الظريف  
اعز الله انصار العميون  
واسبح ظل ذلك الشعر يوم  
اقزائه ايام الوصال  
الاسماع اثاكت انا فقدت  
من تعبت على الملا في غيب  
بصا جى من يودى بالفود  
لميت شعره اذا انت قلب  
ولا نشأه حكما  
جبانك في عني اخفى عن العيب  
وهو مني حزين واحسن منه قول  
ومن غيرك خفت ان يظنوا  
لها في ربي قلب الجب متيل  
وان ظميت فالورد من اود صعه  
فلم الفت هذا الغار كاسنا  
اجل ان حفا من يهدهم كما بنا  
منازك هذا التلب كن اوهالا  
لك الله يا بن الاكرين ابشتنى  
من يهدم حيدر المقار وموفه  
يوم النوى اهل الهوى ممنوعه  
فمن يكون اياه ورجوعه  
وخلد ملك هاتيك الجفون  
على فقه هيف العصور  
وقيل ملك هاتيك الليالى  
واقبل اليه في الحرب السلاحا  
ومن لزم المساحة استباحا  
لاخر بي بجاني وبلا دي  
اي نفع لصحة الاجساد  
مخاوت الحكم احكم  
لذلك قالوا ان في العين انسانا  
وم شرف الدار مكانها  
اذا قيل في العين انسانا  
وظل اعبا الضلوع ظليل  
يليه نار الحجر غليل  
فواد المعنى بالسقام حليل  
مخبر عليه الجحشوب ذبول  
فما هي من بعد الرق طاول  
فواد كين الظاهر غليل