

وقى او اخرهم واسته اقدم الوقت وادركه حرفة الادب تصبر
على الالام المكدرة البار صفت وعلى السائل الماشية ما تصفت
وهو لغوي ادب ماله في ضرب الارضين
ذو منطق بحر الاباب واجتاجه للسر ينشوه وهو امرنا
الان من خراب الادب قهاب وهاب وان يرح باذنه فخرنا
اطرب بالخانه وما انشدني له قول من تصيد
انان باحتاي البان للفرقة سمس هوي هوي وصري يضعف
وشر اذا ما انتم يدك انبسامه برعنا بها صاها بالتحكم
وخذ سبق ما الشات زبانه ونفاطنا حدي الورد تقطن
وردينا رعد كما الورد حسمه عوجمه هوي التفسير تطرب
وجسم صفا حسنا كما ادم المفسس من فهد الطامة يربف
وله من امر
خذار زوم الحصار فاق الورد فكم بشر في دونه سل من جفن
وايك من جفن على يد فك الخ لا شاطعا على طعن
الا بالزوم الذي يات برقي حسنة قلب الصبر رعد للورد
فجودك ما يبي من الظاهر جسم القوي باعصرك من وجه
وهو
لشيله ليشا طلى الطي دونه وشرناه القدا حلى من الورد
والصقته بالصدع عند عفاقه ما صحت الا حفا الى جفن
وهو الفاعل
فيا جفن فاهنفا الظبا فناء واي في تديت على السلامه
كان زهور الدرع حين تسقط وله من قصيد
ومن امر
ريم عدل به ايام اعذلت فاشاة بالذبي الامه انفتا
لا حش الورد بليل النابا واليه بالي مقلة رفقنا
وله من امر

الاصح
فقط المبرور في ارون
نصار عن الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى
الان من فانه في الدعوى

ان عصب العين بعد هديك
ما قضى نومي باجفان اعني
وعلى ذكر اللدار فاحسن ما قبله الاتحال بما شعرا
وتاليم حكمت عينا
فقلت كوا الحق سقي
ولما انشدر في ماذر انشدره قطع الورد
لا تترك ولهدى وقد اصررت
فالمس من ممان اظلمت لخواها
ولقد اظلمت الي احرار خدوده
مردت جفوني عند ما ارتيت
وسرت محن ناظري وسقامه
حيد البصر ان الطرف منه
رحمت كما ازهر من وجه بدري
ما احرف العيز ضعفا ولاه
لكنه من محن المشد قدار
انظر لي اخوانه الرصاص
تخل من علم انسا
فانوا اشتكت نوصتا طرفه
عرج وح الحار لهدنتم سا
وما انشدر في من شعور قوله في حجيل
نجل لورد في انوم جادك
ولوني النار التي الف عام
لا اصر حال منه سهر اديب
لست على العين ثوب حداد
يوم استنوا حاد لم السبي
يلبس فيه العواد عيني
اهوي من هوي حسن باهر
نظرا نوب ضعف حرف الناظر
نظري فحس خيالها في ناظري
قد كان كلاله في ناظر عبيد
يوم النور من مقليه وضاح
هذه زاد في ذبول الحاجر
كعبه الحسن تحت سود الشاكر
نرجس يد من الشقيق
اصبح سكران فلا يسيق
تبدل الزجس بالورد
ناوت من محن الحار
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز
فالتعجب فيه قول ابن المعتز

خبر