

متمسكا بجيبي حبيته فقد دعات حرم الصدق انما والجمت معرا مرفوا
 وبالمجاهد ما اذت في شياخه الا وجدت طوبى لمنان تاكله على او كان الامتار
 واجريت طلقا في حلة الجملية الا حرت فصل الحق وفق صدور الاناني في
 صفار اوليك الاضار
 وتوظفت فيه النجم دياجا لا حفت وفيها غداه قصورها
 هذا وان سال حبيبي عن راسطة عند اصحابه وبعجانه روع خلاصه
 واصحابه فهو والله المرحوم فخره ظلها ضايفه صافية بلطف وغير كمال
 عافية لا يشكو غير الم الوحي ولا يتنسم غير نسيم الهوي
 وما اشوا الارواح الا انها تمر على تلك الزبي والمعاليم
 وغاية المرحول وغاية المشغول ان تطوي دون بعد مدة شقة البين
 وان يروي هذا الحب متدا عن الاثر العيون
 عسى الله يجعلها فزحة تقود باصم مستجمع ابي
وكت كتبت اليه لاجاب عن القصيد مكتوبا اظن لم يصل اليه
 قالوا في دين العلم والتمكاد وارث الجدي من اصول المعالي
 يوسف اذكر انك بعدك امسي مثل معقود صرنا اللاني
 ولطف بقل مضى لهيبي لم يبارق منا هل الاماني
 مثل حلق الفرز في ارجل القوم ولا يملكون ما في الرجال
 ووجوه من الاماني لديكم وجهت نحو قبلة الاقبال
 شقيق الروع حياه الله ونياه وسلام الله لهجانه على يراض عيابه بل
 صفولتي حتى الغاء فانه نسيت الروع ونسيت الودا ونسيت الانساب
 ونسيت الصبا من تلقاها يفرح تنتفع لم عيون الانهار وقلوب الاصباب
 وقد وصل اليها من كتابه ما يعيد الشخ الى شياخه وروا الاسماع
 غريب شرابه وتوا خاونه في صف الالاء فنت لما مشتاق
 حسن الماقت حيا به فكفت الخاطر على ادايه ما كفت عليه
 قلوب اصحابه وما تنصت من رجع قدر شوقي باطرابه واطرابه
 كما نخل حبي المر من نود الرزق فيصير شهما في طريق منابه

احباب
 انظر الى
 في
 في
 في

لا سيما القصيدة الباقية التي كتبت بائد نغمها العميون فقلت في لاجد
 يرح يوسف لولان تفقد عيون واقسم بقوايتها وابع فان اب
 من حروف القسم انها كتنق حلق المسرور واقاضت على جزل الشعر
 الا نهائات والقلب خناق بل طاب من تقصر الصلوع باخص
 الاشواق فلم اقل ما على القطار من جناح واعارك في قوادم جناح كاقبل
 اسرب القطا هل من بعير جناحه لعلى ان من تد هوت الجبر
 وانا الاطاب القلب بالرجوع بل اقولا على لواخذ ما جاور بالشفقة
 ومن بين الزمان على ياد يال الحزان نوالا على روف نزهات مع
 ربيع اضطر وارفاق عليها المسره اصيل وسير والدهم في طوارف
 للعدائات مشتمل رور الامان كانت
 زمان هو بالسرهم بانع باليمن من سرب ورحم تد ذهب
 لاسنة الزهرج الروضه فقام على الراس باطباق الذهب
 فان اجز الدهر ما وعد بالفاة لم المة على ما في اسوايه واواه
 واعاينه فيما على حبي في نفة الذر ما يفوق السقم
 فانه سقيه لتاسالما ومعنا بلقائه خانا
 وانما يا سائلنا صروفه زمان تقدر الدين والنقل عالم الالام
فصل ما ذكرته من رجع قدر الكلام في شرف من
 معنى يدع نذره البلغا واتوا فيه بيداغ رواج كقول الراجف
 اخذت قول موجا وقبره على الوحي بستانها اجنبا
 كالشمع فيل يقبل الفص متعسا مكتوبه ليراه الناس مستويا
وقول او طرقت
 كذا القطلات النارلات من السماء اذا ما حلقن المرصدن كالميا
وقول من لولو
 قد عرفت شعري حيا فراقك الله سندا
 اوربته بيبا وصار اهل وادي
 كالخل حبي بعبه طلا وبقية شهدا
 واصله قول المرعب

في
 في
 في
 في