

ترجمان كونه في ديوانه وهو مشهور  
 كيف جادونك والحما يا مني سمعي ويا صبري  
 انت لا تخفي علي احد غير اعلى الفكر والنظر  
 حريه عمت واهي نقي رام عرفانا لم يحس  
 غاذي لي لب او خيطي لبست من ليلي والاسير  
 انا في واد اظنك ما نلت في الاضامن حيرة  
 لا نظن في الملام الي ان نذوق الجلون عمن  
 ان سمعي اليوم في ضم عر عدول زانه هذه  
 باصول الشعب من ضم انت شقوني الفس من هن  
 واتقوا في غدر قريكم يا مناه ومنتقوا  
 وهي عرض تصيد ابني فواس المسموم وهي من عزير لادها  
 ايها المنجاب في عقر ليست من ليلي والاسير  
 من الشان فيه لنا ككون النار في حجر  
 كذا وكذا الطير في حجر فذلت المزن شجر  
 وهو عارض علي بن جبله في تصيد التي مع بها اباد لفتها  
 باروا الاضامن شددت من ليلي والاسير  
 كل من الاضامن حريه من ياداه الحضر  
 مستقيمك منقبة يكتسبها يوم منتقم  
 وهن انا الدنيا اولدك عند مسلم وخصم  
 فاذا واد الودك ولت الدنيا اشر  
 وهي مشهور ايضا  
**اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الوهاب**  
 العلوي الزيدي شاعر جامع ان هدام وصاحب التاليف الجليل  
 اعرفاني منه تخفي في الاثني ومرة وطفاء الاهداب هيب بهار ارضي

١١٥  
 في ديوانه وهو مشهور  
 كيف جادونك والحما  
 انت لا تخفي علي احد  
 حريه عمت واهي نقي  
 غاذي لي لب او خيطي لبست  
 انا في واد اظنك ما نلت  
 لا نظن في الملام الي ان نذوق  
 ان سمعي اليوم في ضم عر عدول  
 باصول الشعب من ضم انت شقوني  
 واتقوا في غدر قريكم يا مناه  
 وهي عرض تصيد ابني فواس  
 ايها المنجاب في عقر ليست من ليلي  
 من الشان فيه لنا ككون النار في حجر  
 كذا وكذا الطير في حجر فذلت  
 وهو عارض علي بن جبله في تصيد  
 باروا الاضامن شددت من ليلي  
 كل من الاضامن حريه من ياداه  
 مستقيمك منقبة يكتسبها يوم  
 وهن انا الدنيا اولدك عند مسلم  
 فاذا واد الودك ولت الدنيا اشر  
 وهي مشهور ايضا  
 اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الوهاب  
 العلوي الزيدي شاعر جامع ان هدام  
 اعرفاني منه تخفي في الاثني ومرة

اللعان والادب وفتاب عدت يتم الكماح على اهل الجنوب  
 انت الربيع البقل انت حياة القلوب واد زويدت وبت شربة  
 مشيد وكانت لاهضه عدات لاقتبل المقل ومعديات مرتبة الشاي  
 الفضل حتى ظهرت له اليبا الهولك في جمع الفتون العقلية والتقد  
 سيما ما اديعه من دفاقر الرصيه فكلم شقي اقر اياها قلوبها ولا يعرف  
 الادوار الاطبيها ما قال تنلذ الصدر في قصه مدحه صفا  
 فان عين التي اصلان غرنا ما عمل اصل العرب  
 مع شرف النسب وعلو الطب من المتكرم الفضله المم الخول  
 والفتون والحدث بخور والاهبار كالمها الى عاصيه  
 عيون فرانس الكماح لا ترضى الذبا وقطبا في حرايات شان لا  
 تلمس الجرح زناه ورجلا ككتابه السمن بالتقريب واليا في شرح  
 لفظة الجلان للزكشي في علم المناظره وقنون الحاورم الشتم  
 على اصلين المنطق والجدول زفرها من الفتون كما مدحه لشميه  
 الفتية النسب جامع اشقات الفضائل الشتم لطيف الشمايل عبد  
 الحميد عفيف الدين اوس وهو من علماء العصر وشعرها باليمن  
 انظر اشق على محمد بقوله رحمه الله  
 يا سائل جهلا يا سائل عيل من مقدار ريشه ورفعة شانك  
 انضت تحت تعريفه وبيانك كما فيك عن تعريفه وبعيانه  
 اول انضرك فيه عنزه واجه والمشي قد يلقى بعد كمانه  
 ومحمد مدحه ايضا من شعرا العصر وفضلائه ولم اقت علي  
 احواله ايضا عاصرين هرون الموزني فانه مدحه بفضايد منها  
 قوله في بعض قصايد يه  
 راوك فضلتهم ادا وسمتا فنا لوامنك عدوانا رجسا  
 وراوا القصر منك فاكدتهم طونهم وعاد الدم ففسا  
 جاهد مح سعدك ان يحاوا حلك او يحواك حمتا  
 ترضي ابراهيم نسا حوت من المعارف كذا شستا  
 وكيف يسونك لا ارضفا وانت اجلم خطا وخطا

في ديوانه وهو مشهور  
 كيف جادونك والحما  
 انت لا تخفي علي احد  
 حريه عمت واهي نقي  
 غاذي لي لب او خيطي لبست  
 انا في واد اظنك ما نلت  
 لا نظن في الملام الي ان نذوق  
 ان سمعي اليوم في ضم عر عدول  
 باصول الشعب من ضم انت شقوني  
 واتقوا في غدر قريكم يا مناه  
 وهي عرض تصيد ابني فواس  
 ايها المنجاب في عقر ليست من ليلي  
 من الشان فيه لنا ككون النار في حجر  
 كذا وكذا الطير في حجر فذلت  
 وهو عارض علي بن جبله في تصيد  
 باروا الاضامن شددت من ليلي  
 كل من الاضامن حريه من ياداه  
 مستقيمك منقبة يكتسبها يوم  
 وهن انا الدنيا اولدك عند مسلم  
 فاذا واد الودك ولت الدنيا اشر  
 وهي مشهور ايضا  
 اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الوهاب  
 العلوي الزيدي شاعر جامع ان هدام  
 اعرفاني منه تخفي في الاثني ومرة