

وهو قول المجلبي
 صلحها اعيان وصف هواه
 كلما رآه سواك تصدقت
 ثلثاه بدعه ترجانه
 وله ايضا وليس له
 من مصر من النضاه فاض وله
 ازمنت عدالة تقم عدله
 من عدله وراها عدله
 وله
 كون على الترتيب تسليوا
 من مفضل يذهب بالمال
 لو سكر الناس بل الشفي
 ما استنخ الفاض والوالي
 وله ايضا
 تزد حكمة بني
 دخل القيل والقال
 فساد الدين والدينا
 بقول الحكم المالك
 وله
 يصح الحكم في عضا
 وذاك للحكام مما يجب
 الصلح للوالي على عينة
 والضرب بالدرم المحتسب
 ومن ههنا
 اذا قام في سوق منادياكم
 عاشت مع الناس منعت من حضره
 ففاه ما اتي به ان يقول يا
 مقدم باب الوق الا اوعى
 وله ايضا
 توتي النونى فثلت بيتا
 بوقت كل ذي شجن وبرنس
 او حشنا وتونس بطرح
 ولكن مثلما اوحشت تونس
 وهذا قول المصنف
 لست لامعان النفا مادها
 لان جى قده اميس
 ولست بالافار سيفا نسا
 لان عندى قري ورس
 قلت امره بالنونى عهد العرف
 بعون وهو الغلام الذي لم يسبح

بتعليق نازي يقال انه كان يحفظ كثيرا علمه كالكتفا
 و الجوهري و تتم الروم
 علمها و كتب له الملك سليمان
 عظيم دينا و اذ ذهب ياخذ في كل بلد امره
 الاقامة بها و قدم مصر و لم يدخلها بل اقام مدة في ولايته
 ففلا وها و قرع عليه كسرا علامة الدهر اهدى من فاسم الصباي
ابو الاسعاد و ابو الاكرام ابن السيد علي الوفاي سادات اصحابنا
 قد عا و صديقا تقضا الله بهرحمهم سادات السادة
 ههنا اجد
 و الجدر عادات و هم النفس قدسية
 انضت عليها العلوم التي هي
 احدتهم جده المختار
 الانظم جواهر الاشعار
 فاهج سواره مقال
 لها الصبح سنان و اهتال خفال
 خاله تزييت سرها بطام
 و ابا الجبال فهم
 جار علوتهم العالي و الفلل
 فوارت الجار في بطون الوها
 من الجبل
 و منهم اليان مومر و ووا
 جدهم جدهم البرين علي
 عاتق الدهر منشور
 و لهم مساع و ما اثر
 و تها كما راع كل لم تنزل
 تصرف الجوا بطه الركب
 حتى تسبل اعناق المطا
 الاباح و قوري جده ناز
 المطالعون يصح حب
 قدح فارح توفيقين مشكوح
 الحسبة مصاصم ذات الا
 لا تونر في فها صدي
 انه نوع مرئيا و ما منهم
 الا صاحب ديوانه الذي في طرق
 البلاحة سلطان
 مع ابادي رواج غلوي كنسيم
 الرماض عب الفوازي و انما
 كمنشئ التسميم
 عن فخر الزهر المشطرب
 به جيب الدهر من ديوان السيد علي قول
 تصنعت من عيني فعينك
 شاهديا و وجهك شهديا
 و اذناك عيني
 فاز عجت فانا شيا منى
 مغارب و ان طقت فالارواح
 منى سيارق
 و كان القبطان الرفاعي
 كان وجهك مغنا طهر
 انفسنا فغنا ربت دارت
 نوك الصوار
 و كان السداني الوفاي
 كان في الوجود منك
 صلح
 ليس في رايه عيني
 قبيح
 مذهبي فبك اوجوز
 عيني
 قد جسداتي قويم
 صحيح

وهو قول المجلبي
 صلحها اعيان وصف هواه
 كلما رآه سواك تصدقت
 ثلثاه بدعه ترجانه
 وله ايضا وليس له
 من مصر من النضاه فاض وله
 ازمنت عدالة تقم عدله
 من عدله وراها عدله
 وله
 كون على الترتيب تسليوا
 من مفضل يذهب بالمال
 لو سكر الناس بل الشفي
 ما استنخ الفاض والوالي
 وله ايضا
 تزد حكمة بني
 دخل القيل والقال
 فساد الدين والدينا
 بقول الحكم المالك
 وله
 يصح الحكم في عضا
 وذاك للحكام مما يجب
 الصلح للوالي على عينة
 والضرب بالدرم المحتسب
 ومن ههنا
 اذا قام في سوق منادياكم
 عاشت مع الناس منعت من حضره
 ففاه ما اتي به ان يقول يا
 مقدم باب الوق الا اوعى
 وله ايضا
 توتي النونى فثلت بيتا
 بوقت كل ذي شجن وبرنس
 او حشنا وتونس بطرح
 ولكن مثلما اوحشت تونس
 وهذا قول المصنف
 لست لامعان النفا مادها
 لان جى قده اميس
 ولست بالافار سيفا نسا
 لان عندى قري ورس
 قلت امره بالنونى عهد العرف
 بعون وهو الغلام الذي لم يسبح

المصنف
 العاقبة
 السنين
 اذ
 الكون
 الا
 المصنف
 الا
 المصنف
 الا
 المصنف
 الا

Copyright © King Saud University

ينتهي