حملة حر بسالة وبالله موكل ولابرح يستمل ديوك حمز لقطع الاجال
وسيف مفرية عن العدو من الاستقبال الى الحال جواهر رصع
بها هذه السيفية وحمائل تشد في جيد الحية الادمية قوله
يدخل بعضها في بعض اي لشدة الخوف تتصاغر وتتضاءل حتى
تكاد تتواري بعضها في بعض وعلى نحو قول الصفدي في كرسي
المصحف حملت على ضعفي الذي كلمانه لهيبتها يصدع الجبل الراسي
تدخل في المضرع البعض هيبة لان كتاب الله اضحى على رأسي

ولطائف الحوادث فيه ايضا

انظر يحبيبك في بديع صنايعي وعجيب تركيبي وحكم صانعي
فكانها كفاحب شبكت يوم الفراق اصابعا باصابع

وفي معناه قول ابن شريف في البديع

كلما دارت بها اصابعها صورت فيها مثال للحدق
او حسبت قلب الحرب من وخز القنا فتوارت حلقا في حلق

وعكسه قول المناوني في سجعه

ومنطوعة الشمل يخاويها اللهيب فتجمع من هيبته
اذا ذكر الله جل اسمه عليها تفرق من رهبته
ولابن عبد الله الظاهر فيها وان لم تكن مما نحن فيه

وسيحة انا سلى قد شغفت بحبها
مثل سنا قبس غدت ملتفتات جهتها

وقوله ذكره حسنه لفضله الاخر

ومن عجب ان القنا بالكرام تاجح نارا والكف بحور
واعجب من ذا ان بيض سيوفهم تخيض دما والسيف ذكر
ولا حسن

ومن العجايب بيض سيوفهم تلد المنايا السود وهي تجود

ومما يناسب ما نحن فيه قول السبكي لابن عجيبة ديوك

تقبل الارض التي قامت حدود كمالها وقطعت عنا مكر الفتن عبيون
غزيها وتهن وصول السكين التي تقطع المملوك بها اوصال الخصيان

واضافتها الى الادوية فحمل بها البدن والشفاء تهتاك شاهدت
البيض منها الوان حمرا ومن الحمايل انها لسان يحل عنوان ما شاهدها
موسى الاسجد في محراب النصاب وذلك بعد ما خضعت له الروس
والرقاب كم ايقظت طرف القلم بعد ما خط وعلى الحقيقة ما روى
مثلها قط كم وجد بها الصاحب المضارب نفعا وحكم
بحسن صحبتها قطعا ماضية العزم قاطعة السر فيها حدة الشباب
من وجهين لانها بالناب والصاب معلمة الطرفين اعملة صيح
تقنعت بسواد الدجى فعودتها بالضحى والليل اذا يجي ولك برق
امندق لهوات الليل فتشكرت اشعة الابخ حتى ما عرف
منها سهيل هذا وتقطعها موزون اذا لم يتجافه في عروض
ضربها الحد ومعلوم ان السيف والرمح لم يعرفا غير الجهز والحطم
من اجلنا ندخل في ضايق ليس لسيف قط فيها مدخل
وكلما نفعله توخزه والرمح في تعقيد يطول
ان جمعت بحفنها كانت اضفى من الطيف وكم لها من خاصة
جانت بها الحد على السيف تفسي حلاة العسال فلا
يظهر لطوله طايل وتقفى عن الرمح بايقاع ضربها الداخل
ان رمت بكلها الحلي تركت المعادن عاطلة ولم يسمع الحديد
في هذه الواقعة بمجاذلة شهد الرمح بعدالة انها اقرب
منه الى الصواب وحكم بصحة ذلك قبل ان يتكما لها
النصاب ما طال في راس القلم شعرة الا سرحتها باحسان
ولا طالعت كتابا الا ازالت غلطة من الكشط راس اللثا تقعد
عليها الخناصر لانها علت وعد وناله ما وقعت في
قبضة الا اخالت لسانها وكلمته بحد ان دخلت الى الغراب
كانت كالقد سبكت على الدخول اوارزت من عمة كان على
حلمها العلا ليقول تصرف باشعتها الباهرة عن
الشمس وبما قامتها الحدها قطعت الاقلام على الخس وكم لها
من مرة اب تركت حدود السيف في بحر الغمد وهو غرقى ولو

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)