الاساود والاغفال لوحان
من انواع السيد والمهارى
جمع مهرى وهى العيد يحمل
المسهد لينى مهد حقيبة
فى الشباب والكعاب جمع
وهى كحل العكوف الذى يحمله
البعير الى كتف الراكب
حمل نصيبه الرحل الى جنبه

الدواعى وما حاذاها الاعاريب وتمثل فى سحب الحلابيب
ولقد دعوت بندى الكرام فلم يجب فلا شكرن بندا اجاب وما دعى
فلم ازل اداجى الاساد والاغفال وافلذ خلافة للخضد وساعة الاقاق
لا بد فى ملاعب القضا كرة لصوبها القدر والقضا حتى خيل لى ان الرسوم
والاطلال مسامع صبابا فيها بكلام العقل اقنع بيد الجماد نزيد عزم
واذرع شقة النوى بالذرع المهارى التلفع برود الاسحار والاصائل
واشمر عن ساق الجد لخوض بحر دجى ماله غير الخبر من ساحل على ان نفتح
عيبة غانثنى عليه الحقائب ويبسم فى ثم الافق عن صبح وعد صادق
او كاذب

قيل لى ترتضى بوعد كاذب قلت ان لم يك شهم فرقد
ولما بعدت شقة الالتماس وعيت عيون الاخبار تاهبت بواسل الحواس
تقفو اثر بريد الانظار فاتى جهينة خبرها بعد حين من سبا بنبا
يقرع راضعا عقيرة نذير عريان ساجرا ذيل غلة وهرمان صايحا
ارتحلت الاصفان وانقرت الديار من السكان والجيران والكرم
افل نجمه وهكذا يهيج وقد غرزبة وتضعضع مركبة فاتم انليس ولا البها
نبر ولا العليس ولم يبق من اثاثها الا اثلاث نقط يشك السك
منها والزباد ان كذب اهله اضاع نفسه ورحله

خلت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا اديب يعشق
فكما درست معالم السيادة خربت منازل الرياسة والقيادة فتخلفنا
عفدة العزم باضراس الذم وايدى الجياد وامتطينا غوارب السبسبل
والمنا غير المنى ما زاد ما بين محل من حمر السرى ومراكب وساجد فى
تهجد الكرى يختبر بمسيار عصى التسيار عنه الاطلال والرسوم حتى
حطت رحال الترحال بقسطنطينية الروم لقولهم جانبها بكما اوبحرا
وهما لهما خبرا وخبرا والبحر قد تدلعنا فيها ساعديه والامواج تقبل
الارض بين يديه فاسمنثنى رياضها سوالم النظر واعلت فى رباية
الذهن قباع المنكر فاذا هى جنة حليت بالحور والولدان محفوفة

تابع

وصف ابنيتها

١٧٦

الكتاب

الجند

التاريخ

ويستسلت الغزال بالشهوات وقد حفت بالمكاره الجنان من كل شاد من سرات الثقافة
لنرى تساقطت القبل عليه هذه سقوط الندا جرى فيه ما النعيم والهيف وحار فيه كل راء فاحواه سيل نلعة لو تقف وفاق ذكا
سنى وسنا فاه حاكته حارت الشرف صيغا وشتا اذا جاد
صيب الحيا والخجل ابنت وده ايحشى بانامل اهداب الخفى فى كينة
حسن ان غزا القلب كمينها هزوا القدود وارهفوا الاجفانا
وان هجمت على الصبر عيونها فاطلب لنفسك ان قدرت امانا
يوسف حسن ما انقطعت حبه سيارة القلوب الا واضحى له فى كل
منزل يعقوب

ما قد فيه القميص من دبر بل قد فيه الفواد من قبل
ان قطع السنة الاكف فقد قطع قلبى بطرفه الكحل

يستعير الروض منه هذا استعارة رشحه بالندا والبيض من لحظه
فتكا استعاره مجردة للردا وهذا تلك الظبا العين كراما كا
بين غاليتهم المداد وعنبر عبيرهم يفوح على حمر الذكا كالوقاد اذا
رشوا بالبشا سهام البراعة اصابت قلب البلاغة والبراعة
واذا افتخرت الرماح السمهرية انتبت لاقلامهم نكبات خطية
هم الحلاس للبلاد وعضون رباها اذا احمى الوطيس الحلاد كم
وجوا بحج المغارات على زوارق سروج المسارح التى هى قيد الاوابد ما
بالسانح وبارح سيل سخط من حبب سفيه العنان وقعد اللبب
ان صعد فمستجاب دعا او هبط فجدوم قضا يسبق لحج البصر ويكل
دونه حديد النظر

ويكاد يخرج سرعة من ظله لولا ان يرغب فى فراق رفيق
اسود غاب الزمام تموس بين غمام القتام وبروق الصفاح ما برح
بطل غرس اسنتهم عنا بهم الاباة برماحه لتقبيل ترابهم تبلهم رسل المنون
فيضهم دسرهم مفاتيح الحصون وسنارة متصوفة عن خير لقوام متعففة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)