ودليل الكرم سرعة الجالس من كان بقرب الضياعة خصب فقصاراه كسرة
وقصعة خمن الحر الجائع كل مزاسا ولا تأس لا يفارس المشاعر تنفس
بانفاس الخوف فيؤدي المرء ولو قال تحت ظلال السيوف بالتساوي
صباحا ومساء حال الاحبة تنسيج برود المودة والمحبة
كيف اصبحت كيف امسيت مما يزيح الى قلوب الرجال غضا
ليس درك الدنايا يدوم غضا ولا شدة البلوى تاكله وانما يعضه
الدنيا باقبالها والدول باقبالها كما ان العبد بمولاه وثمرة
نعيمه من جناه ماكل وقت يسيف بما تحب فاذا دهرت
لبون فاحتلب اغا يسعى الفتى لمنزل فيه الفؤاد وتتم المحبة
اذا ستيت بماء الوداد السعداء ابطاه لا تسل ان اعطاك
الله فقد وهب سكن له حركات مقدر من ناصح الخيار
شاركهم اللص لا يرقى من بليته وعد الاهرار رقية الم الاشعار
كيف لا تخجل عند راي مربوط بالهوى الباب عنوان ما في الدار
وفهرست ما خلف الاستار العلم اجمل لباسك والعقل
درع لباسك بين الفؤاد والرقبا لا بعض لك فعرفت ان
الشمس تطلع بين قرني شيطان من ابطا رجاؤه اسرع عناؤه ومن
كان الخلف داؤه فالترك دواؤه وقد قالوا ما غلا سعر شيء
كلفه هوته رفضه وارخصه تركه ولا يتك اهنت هيابك وغر
لك توام ممالك فاذا ولبت فكل طالب لمرافقتك واذا غزلت
رهب الغريب والبعيد في مفارقتك

في نعت النبي صلى الله عليه وسلم

لست اطرق الذراع ببعض نعوته تحيط حتى تنزح بماتيح العطاء في
ما البحر المحيط من لم يرهب العواقب كلما رام تكلم ومن خاف
السموم تلثم المتزوج بخلة صداق احد الثانيين والمقترض
بغير نية الوفا احد السارقين والفاضل من ارضي غيان
الاكثار لم يأمن من العثار راحة تنبت عليها الغبار وابواب
سدة مجاذيب الامل ما ينفع برق يلمع وهو اكذب من سراب بقيعة

من

من اقتصد استغنى ومن استغنى افتقد واذا زادت سعة
الوعاء سقط من اليد لا تكن حلو المالك تحلى خير وشر فان من
اطلى بالعسل لسعته الزنابير الخاطر يجرح بما لديه والحر يجود بما في
يديه وقد قيل لجابر صف المليح في حسنه الزقاق فقال هادر
سكريه ملقوفة في رقاق الحر من حمى نفسه الضعة خليط
الماكل وفطمها عن رضاع ثدي اللوم والرذايل ترك رجاء الناس
اسلم والمكاتب عبد ما دام عليه درهم هذا ما حضرني من الفصول
القصار وقد تركت بقيتها خوفا من طول الاكثار ولنذكر
طرفا مما نظمته من الحكم في ارجوزتي المسماة

بذوات الامثال وهي