



فانه يصدق ان ذاق العصب
 وفي الكاء يكثر انخواب
 اذ عوت يعرف كل صاحب
 لا يفتضح عليه بل عليه
 افعاله شدة عند نفسه
 تسترني الحكمة لا طارزها
 ليس يفتضح على
 والشمير بعد لونه طويل
 وانما تختلف الجبال
 حين من الكثير عند الضمير
 اوتوه له من اهل ثمان
 وانما تصيد كثره العواد
 يذوقه وعكسه الدم
 فذاك مرقون لسخط الله
 وكاشف مهابة الانسان
 ويكبر الفضل الا رب العالم
 وكثرة الغناب تعذب القلوب
 محرق بعض مصرم او اللهب
 اول من الناس اليه ليس لك
 من كل امراك شور بنو نيب
 على فزاده شارب القفا
 عشته نقره جلد االمسا
 فانها المرقة للعواقب
 طلاره الاكرام والاياس
 ابوابها مقفل لوم مضلقة

فضل الامادي في النوا قروض
 بل يوجد حاز الجهر فاضل
 لانكلم للرا اذا ضاق بيده
 والجلد قد يمتد فيه الكيس
 يسلطه لاص الفخ لزميرفا
 لا يعلم الا كرم ان لا يحسد
 من بعد تقربك ما يفتضح الدم
 من لم يشد بنباته لم يهد
 لا تعقد في خوفك الربيب
 ولا تزق مارك للسراب
 مطقة الاربع عدي السرم
 ما يمنع الامم مسمي عادم
 كل امرئ ما ره لذي مقال
 ان فجع الخانوت في التقار
 يا لعنه الله على رزق ابي
 فاطلب برقوق ربح العيب
 في كل حجر جاني السهل
 تسد عن الاصرافا الا حصل
 وكثرة العكرك فالعواقب
 اليس من الصبر فخطب لانه
 وعدا الكرم التقه والنجيل
 كل بودان يري معصرا
 اذا لاقى الخطب والاعذار
 ثوبا للثيب عند حوق الطوق
 لا تستكلم من وطاة الزمان
 سعة مثل كرام يعود اوع

وهذه هي مدحة فروض
 وفي الرابض تصبح البلاسل
 في تجدد الفخ احوال الذوق
 والعنبر في بعض اشون الكيس
 ما يظن نظام برقا استقى
 والمال كذوب على اسد
 ان من استرقى الذباب قد ظلم
 ومنها قومه لم يكرم
 ولا تضع نعدك للنسبه
 وتترك الظلمة للعباب
 وصدك الشرير حرام
 جراد طي وغراب حان
 يظهر ما يجني لسان حاله
 بين عطار من البطار
 من عذر ذق الباسحة الفخ
 ما لم يوم نال صرا طلب
 قد يقطع الجبل لهدى الفتل
 وللمر نوارك الى ما ينال
 تحول بين المر والمطالب
 فان را من المال في السلامة
 نقد المدم المظلم والتعليل
 وذلك دار بنهات الهيب
 يسطح العزق والنسار
 من اللزق ترك السوقي
 لاحد الامم الرمح
 فاحب لبيبا دارها لودعي

لانما في مادما اذا كذب
 عند المصيق تعرف لللان
 في الموت والقيبر والنواب
 ان ذك امر بالدسكا
 ات فيها لا يخاف مسه
 تزج المرقة لاجها زها
 عمر على سواك كل
 اليوم موت عمر
 قليل
 كل لصيد مرقة بجاد
 ما عند نفس من قتل السر
 فاطي جلاءها ثبات
 محمد مستأ على العواد
 يعر عينا ما جد كرم
 عن نفسه من ريش وهو ما
 ان المزاج بلغ الاخصاضنا
 لصغر عن الكبير الجاهل
 اعابة الاخذ لم تذكر الذوق
 وعصبة السوا كاضفا في الليل
 ضفك الا في يدك سواكا
 ابدالي الصديق ما خيب
 من كذب الطيبه واه
 وطالب الحال مفرعة بالاس
 اسك عليك كفن الجارب
 ومثل المرقة لالباس
 ان العمي الاضمر دار ضيقة

منظر