

صبيداً جازها الحكم بئله ان لم يجد يابه فان فسقا بقتله شراباً واخرجها الجزل حارم  
وهل يشترط معنى زمن الاستنبر والعدالة باطناً والجزم الاملاحة عبد الروف في شرحه  
الايضاح بالاشراط في الاله وفيها شبهة على الظاهر في الشفاء واستظهر في التحفة عدمه  
في الاول قال كان الوالي اذا تاب يروج حالاً واستظهر في فتح الجواز عدمه اشترط العدالة  
باطناً انتهى وهو الاوجه شرهايت عبارة النهاية وهي عدلان اي ظاهره وباطنه استبرأ سنة  
فيما يظهر انتهى وكحكم اثنان بمنزل واخران بنفسه كان شليلاً او بمنزل اخر تجوز وفيما بين  
الاعمال ويجوز المشل ما لا نقل فيه فيه القهه حكم العدلين ولو قتله محمد بن نجران واحد لا حرام  
المتن وان تعددت اسباب الجزل كما يتحد تغليظ الدية وان تعددت اسبابها كما في  
ذاهم محرر في الحرم في الاستنبر الحرم يختلف كفاية الادبي فانها تتعدد بقدر  
التأثير لا في الاستنبر لشراف الادبي او محرره وتكون فالتسقط بعدد الروس وان  
جره في الجزل شره في الحرم فانت محمداً فالصفت لهم اشار الى ثانی الامر من بقوله  
عطف على صيد والشجر بل تكلف وانما يجب هذا الدر على من قطع او قطع شجرة طرية  
حرمة بان كان اصلها الثابت ولو دون عصنها فيه فقط او فيه وفي الجزل تغليظاً غير  
مباحة او مملوكة مستنبتة او غيرها فخرج بالربطه اليابسة لانها محرمة لانا بل لان  
من شأنها ان تقاع والحرمية الحلية بان كان اصلها في الجزل فقط ولو قطعها من  
الحرم وانبتها في الجزل فعلياً قالها او قطعها الجزل والنا فالطريق في الضمان ان فعل  
ذلك غيره ويجب قطعها من الجزل وهداها الى الحرم ولو في غير منبتها ولا ضمن بل  
ان شاء الاستقلاله عرضها للايدي بوضعها فيه وانما السجود صيد لغره من  
اليد لانه قادر بنفسه على الهود قال الاملاحة عبد الروف رحمه الله تعالى اومن  
سأ نذرك وان منع ما منع فيما يظهر انتهى ولو انشتر عرض اصله في الجزل الى  
ضمن صيدا فوفه دون العنن نظر الى اصله او عكسه ضمن العنن فقط نظر الى  
ان لم يوذ بانتشاره الى الطريق قال الاملاحة عبد الروف وانما تكلم كما كان لان  
الشجرة ثابت لا يتحول بخلاف الصيد فاعتبر وقتها الاول ومكان الثاني وقد يعتبر في الضمان

مطلب لو قتله محرره او  
محل ومحرره من جزل واحد

مطلب انشتر العنن  
الذي اصله في الجزل الحرم

بمن مكان الصيد كمالوكان راسه في الحرم وفوايه في الجزل فيضمن باصابعه راسه  
فقط وليس لك ان تقول الراس بمنزلة العنن المنتشر في الحرم والقوايم بتولية العنن  
الثابت في الجزل فالقياس ان الضمان لان الروح يتخاط لها وهي تنزل برؤسها والراس  
فقط مكانه على مكان القوايم انتهى ولو خلف مثل العنن المتقطع وان لم يذره  
صفة بجلا كالثالثة في الجملة كما في التحفة قال الاملاحة عبد الروف وهو وجه مما في التحفة  
في عامه القطع بان لطف كالمواك والاضمان والاذان لم يخلف اصلاً واخلف غير مثله  
وامتله في غير سنة القطع وجب ضمانه وبغير موزه الموفية كالشوك والاضمان كمالا  
يضمن ويرحمها وان لم يخلف فان ضبط اوها فتنكسر الاضمان ولو خلف كما امر  
ضماناً قال في التحفة ومنه يعني الموزي عمن انشتر واذي المارة قال مولانا رحمه  
الله تعالى ويخلف فيه الثابت بين الزرع مما يضره بالزرع لانه مودله بالذات  
ماله او تعيبه انتهى وله اخذ سواك قال في التحفة من انشتر لاضمان يذره اى  
خلف مثله في سنة القطع قال سارحه وفضية تفيد السواك بذلك انه لو كان يخلف  
فيها ولا يخلف وفضية ما تقدم اولاً انه مما يخلف لا غير وبينها تضاد وعلى القضية  
الادوية خرج سواك يضمن فلا يجوز اخذها ومشي عليه في الحاشية فخالها لغيره لكنه  
مشي في سرح المنهاج على اجزاء ووجهه بانه مما يحتاج اليه على القوم فمضوح فيه  
مالم يسامح في الاغصان التي ليست كذلك ولم يضمن لضمنا ولا اعدمه وفي  
سرح العباب والذي ينبغي انه يضمنه ان لم يخلف في سنته وان جاز له اخذها اذ لا  
تتأني بين الجوار والاضمان انتهى وسواحتاج الى قطع ما يجرم من شجر الحرم ولم يقيم  
غيره مقامه قال الاستاذ ابو الحسن الكبرى اعاد الله علينا من بركاته في كل نظر ويخبر  
احد ذلك بشرط الضمان لحفظ الاله المعصوم الذي يجوز دخوله الحرم ويحفظ  
بسا الكعبة من السقوط لا يجوز ذلك من حفظه بستان ولو موقوفاً لا لا يضره انتهى  
ان القوم نكس في الشجرة الكبرى عرفاً كما في التحفة وشرح المنهاج وان لم يتناه موصفاً كما في  
الضمير والتحفة قال فيها خلافاً لمن استوطى بقره او بدنه تجزى كل اخصيه كما اقتضاه كلامها

مطلب لاضمان جزل قطع  
ما يجرم من شجر الحرم