

لاطلاق السبخين كالصاحب وتبعه تليينه الجاهل المسمى في النهاية **واجاب** في التفتة
والفتح عما الزهرية الاولون من الخبيرين النبي وهو الصانع وبعضه وهو المبدأ له
نظاير كالمسافر بين العصر والامام انتهى **قال** تليينه العلامة عبد الرؤوف رحمه
الله تعالى والظاهر على القول بالخبير في المد والصلع واليوم انه يجزي الدم
عن الثلاثة الامداد بل عن المدة الواحد والآخر بين هذا واعد مر اجزا الذهب
عن العنفة في الزكاة ظاهر لا يجزي اذ الزكاة تتعلق بالعين بخلافه على القول
بتبعين المد والمدين لانه اذا اضع الصانع المشتمل على المد فلم يمنع الدم
له جنسا بالاولى انتهى **ولما** زال شعرة واحدة واضطر واحدا في ثلاث دفعات
فان اختلف الزمان والمكان وجب ثلاثة امداد **او** اعتدلا ضد واحد لا دم
يحتسب ان قاسم وجزمه السارح **رحم** الله تعالى **و** لو اضع قوة الشعر
بان شعرا نصفين **قال** السارح **ف** اقتضى تخييرهم بالان له عدمه وجوب شعرة
انتهى **وهل** يجزم ذلك لانه بالمشق يسرع الى الانتشاف ويكثر استنقوب العلاء
عبد الرؤوف في حاشيته على قوله عليه **الاول** تنبيه **في** سهل قوله لم يتحمل
ما لو حلق المحرم راسه في وقته **ثم** انزال شيئا من بقية شعور ابله **لكن** قال
البيهقي يجل حلق البدن بعد حلق الركن او سقوطه من لاسر براسه **قال** وعلى
هذا في ثلاث تحللات ولم يصرصوا لذلك وقياسه جواز التقلب اذ هو
شبيهة انتهى **ومال** اليه السهاب بن حجر في حاشية الابيضاح **ويؤيد** مولانا رضي الله
تعالى عنه **ورحم**ه ماعدا القياس بان اطلاقه انما يعين له ان ياخذ من شاربه بعد
الحلق مع قوله ان له تقديم الحلق على بقية الاسباب صادف بمقاله **فان** حلق
انتهى **وهو** واضح ونظرهما على البيهقي في القياس ووجهه ان الظفر ليس من
الشعر بل هو مخايله **واعترض** الزركشي كلامه بان احق حلق غير الراس ليست
مستفادة من حلقه **وانما** هو لدخول وقت حلقه مع حلق الراس جملة **واذا**
كما جزمه **الاصول** كذلك **ورده** السهاب بن حجر بانه يلزم عليه **يا** حلقه

مطلوب
انما الشعر واحدة او
ظفر واحد في ثلاث
دفعات

مطلوب
لو اضع
الشعرة بان شعرا الخ

مطلوب
لو حلق المحرم راسه في وقته
ثم انزال شيئا من بقية شعر
البدن

Copy University