لضرورة واحتاج للكشف عند غسله من الجنابة او بعضه عند مسحه في الوضوء
فالظاهر انه لا تعدد لان الاصل في مباشرة الجاين عدم الضمان ولان ايجاب
الكشف لتحصيل الواجب المتوقف عليه صحة عباداته صيره مكرها عليه
شرعا والاكراه الشرعي كالاكراه الحسي وهذا لا تعدد فيه فلذا الشرعي
وانما وجب الدهن لاصل اللبس لضرورة لان فيه ترفها وحظا للنفس
بخلاف هذا فهو لتحصيل الواجب كما ذكره العلامة ابن حجر في حاشية
الايضاح انتهى ملخصا وقال السائح بعد نقله عن قضيه قولهم يتكرر الخ
تكريرها نقلا عن السيد السمهودي رحمه الله تعالى وما اظن السلف مع عدم خلو
زمانهم عن مثل هذه الصوره يوجبون ذلك ولم ار من نبه عليه والمشقة
تجلب التيسير انتهى ونظر العلامة عبد الرؤف كلام شيخه في الحاشية بان
الاكراه الشرعي كالحسي الخ بان اللبس الثاني والثالث وما بعدها ايضا للترفه
وحظ النفس لان الواجب انما هو الكشف لنحو الغسل فهو المكره عليه شرعا
لا اللبس بعده بل الذي اقتضاه هو دوام الضروره وهو كابتدائها وذلك
لحظها لا غير فهو قياس ما لو كرر ازالة شعره لدوام الابد ابجاء مع الترفه
في كل منها وان كان في ازالة اتلاف واما عدم الدم في لبس السراويل
عند فقد الازار فخارج عن القياس يشبه التعبدي فلا يقاس عليه واما
عدمه في ازالة الشعر من العين فلانه كالصايل المهدر اذ لا صبر عليه
فدوامه كابتدايه وهو لا شيء فيه هكذا ظهر للذهن السقيم وفوق
كل ذي علم عليم انتهى وقد يجاب عنه وان كان المكره عليه شرعا
هو الكشف والذي اقتضاه اللبس بعده هو دوام الضروره بان الكشف
المكره عليه شرعا صيره اللبس بعده كاستدامة اللبس الاول نحو وان كان
لبسا ثانيا صورة مستدام حكما والاستدامة ليس فيها شيء فكذا ما هو
في حكمها والفرق بينه وبين ما لو كرر ازالة شعره لدوام الابد ان يكون

قال الابدا بغير نحو الحلق كالغسل والتقلي بخلاف ما نحن فيه سيما في حق من يكثر
منه الاحتلام مع النظر لقاعدة ان المشقة تجلب التيسير والامر اذا ضاق اتسع
فتامله وناهيك هذا اعني العلامة عبد الرؤف السيد السمهودي في قوله المار بانه
يمكنه ادخال يده اعني في المسح اواصبعه من تحت ساتره فان احتاج اليه
يعني الكشف فهو نادر وانما تجلب المشقة التيسير حيث لا مندوحة كوطء حائض
عن الطرف انتهى وهو واضح بالنسبه للمسح كما في الوضوء فرضه لا في الغسل ينبغي
ما لو اراد الاتيان بسنة مسح جميع الراس فهل يأتي بها ولا تتكرر العذبة اذا سنه
بعدا ويجب الاقتصار على كشف مقدار الواجب منه اذا لم يمكنه ادخال
نحو يده لمسحه ويحمل المسح على العمامة تحصيلا للسنة الظاهر الثاني لانه
لضرورة الى التزع حينئذ فايده ثانيه كل محظور ابيح للحاجه فيه
العذبة كما مر الالبس نحو السراويل والخفين المقطوعين وازالة الشعر النابت
في العين والظفر المؤذي وقتل الصيد الصايل وكل محظور بالاحرام فيه الفدية
الاعقد النكاح تنبيه على ما تقرر ان اللبس في كلام الناظم
محمول على مطلق الستر فيكون من عموم المجاز او اللبس والستر معا فيكون من
الجمع بين الحقيقة والمجاز قاله شيخنا العلامة عبد الملك العصامي في شرحه
ثم اشار الى رابعها حاذفا العاطف بقوله دهن بفتح الدال اي دهن
شعر الراس او اللحية ولو اصولها من المميز العامد العالم بالتحريم والاعواد
الختام ولو امراة وخنثى بايّ دهن كان كزيت وزبد ولو غير مطيبين فخرج
بالشعر دهن راس اقرع واصلع في محل الصلع وذقن امرد والمراد به
هنا من لم ينبت ولو قاربه الابنات حرم النظر اليه او لا كما استظهره الشهاب
ابن حجر في حاشيته بالراس واللحية بقية شعور البدن والحق الحاجب
بشعر اللحية سايرشعور الوجه قال الاسنوي وهو القياس واعتمده جمع
متاخرون وتبعهم الشهاب بن حجر والجمال الرملي مستثنيين شعر الخد والاول شعر

قال الابدا بغير نحو