

اغْنَانِي وَمِثْلَهُ اغْنِي
أَوْلَانِي مَنَا وَمَا مَنَا
لَا أَنْسِي أَعْمَالَهُ لِلْحُسْنِي
أَوَانِسِي الْحَبِيبَ إِذْ غَنِي
حَبِيبِي حَبِي بُوسْنِي فِي الْحَدِّ وَأَمَّا الْجَلَنَاءُ لَا يَرْمِيكَ بِالْبُشْرَاءِ
وَأَرْمِي عَنِّي الْإِزَارَ وَخُذْنِي وَأَشْرَمَا رَدَّ أَصْنَعُ
فَإِنَّكَ بِالْبُوسِ مَا تَقْتَنَعُ
وَقَالَ / أَيْضًا يَدْرَجُهُ

أَرَى نَفْسِي لِقَلْبِي وَأَهْمِيَّةً
وَلَمْ تَحْفَلْ خَيْرَ الْعَاقِبَةِ فَاجِدَاؤُ الْمَهْمِي أَشَارَتْ بِالْغَدَامِ
وَعَصِيَانِ الْمَلَامِ
فَقَالَتْ مُنْجِي نَعَمْ يَا مُنِيبِي نَعَمْ أَنْتَ إِلَهِي

Copyright © King Saud University