

مَا رِي تَدْرِي فِي الْبَدْوِّ هُو فِي أَفْلَاكِ الصُّبُورِ وَلَقَدْ وِي السُّرُورِ فَأَنَا سَبْدُ وَا فِي هَتُّورِ
مَنْ تَدْفِينِي فِي الثَّنَاتَا وَنَبُو سُو حَتِي
وَقَالَ أَيْضَا

الْوَعِي وَالسُّكْرِي فِي عَيْنِي غَزَالِي هَذِهِ جَانَهُ وَبِي هَذِي كَانَهُ
هَذِهِ تَسِيَّتِي وَهَذِي مِنْهُ تَدْرِي فَهُوَ مَحْبُوبِي وَإِلَا فَهُوَ حَصِيَّتِي وَهُوَ هَبِي وَبِهِ تَفْرَجُ هَسِيَّتِي
بِالضُّحَى سَتَمَسِيَّتِي كَمَا بِاللَّيْلِ نَجْمِيَّتِي

فَهُوَ لِأَلْيَابِ بِالسُّرِّ الْحَلَالِ قَدَّ بَانَهُ مَاعَلَاهَا حُجْمَانَهُ

وَجَهْمُهُ كَالْبَدْرِ لَكِنِّي فِي الْكَمَالِ