وهذا جواب بالمنع الثاني سلمنا حصول الثناني لكن هنالك مايمنعه وهو ان
الكامل يقبل زيادة الكمال ولذا جاز الدعاء للمصطفى عليه بخواتم الغفران
فلانا في ان قيل الاولى التعبير بالناقصة لانها الايهام فيها فجاب
الحفيد بانه لو عبر بهذا لفاتت النكتة الملاحظة له وهي ان الحمد اذا كان
سببا لازدياد النعم الوفية فلان يكون سببا لازدياد الناقصة من
باب اولى لان طالب الكمال من جهة الناقصة اشد من الطلب من جهة الوفية
اذ الناقصة تطلبه لدفع النقص والكاملة لتحصيل الاكمال وشتان
الدفع القوي من نشأة التحصيل الثالث مبني الثناني على ان الوفا
والزيادة من جهة واحدة وهي الكم والكيف اي والوفية كما انها بي عددا وكينا
اي صفة اما الواردة الوفا في الكيف اي كما وصفتها او زيادة في الكم
اي عددها او عكسه فلا تناقيه الرابع وهو احسنها ان مبني الثناني
على ان النعم الوفية طلبت الزيادة عليها واما اذا طلبت زيادة
النعم الوفية على غيرها فلا تناقي والمعين ان الحامد عنده نعم
غير وفية وسبب حمده زاده الله نعما وفية وتدفع به البلية
المصيبة والمشقة ولو قال تزال لكان اولى لحصول الجناس المضارع
اي المشابه وهو اتفاقا الكلمتين في عدد الحروف وهيأتها وترتيبها
مع اختلافهما في حرف مقارب لنظيره في المخرج والدال واللام كذلك
ولجعلوا الابلغية وذلك ان زوال الشيء انما يكون بعد استقرار وتمكنه
واذا ازيل الحمد ما استقر من البليات فلان يزال به ما لم يستقر من
باب اولى فلا يقال لم ينظر الى الجناس لتصد المبالغة في مدح الحمد لان ازالة
البلية انما تكون بعد وصولها فجلالة دفعها فانه لا يقتضي وصولها اذ قد
لا تأتي البلية بعد النظر اليها لانه اذا زاله البلية الواصلة الثابتة سببا
فازالة البلية التي لم تصل بالطريق الاولى لان ازالة غير الواصل
الذي لم يستقر امره اسهل من ازالة الواصل الثابت لان ازالة المستقر
انما تكون بعلاج اقوى من علاج غير المستقر لانه يدفع بادنى شيء والمناسب
لنسخة تزاد في جانب البلية تدفع للاشارة الى ان النعم تجتذب بفضله
تعالى

فتعالى لا صنع فيها والى ان العبد ينبغي له اذا نزلت به بلية ان يتضرع الى
الله تعالى في كشفها لان الله تعالى قرن بيسر ما نزل بهم ذلك ولم يتضرعوا
فقال ولقد اخذناهم بالعذاب اي القتل يوم بدر فما استكانوا لربهم
اي تواضعوا له وما يتضرعون **في البكرة** اي اول النهار وهي ما بين طلوع
الفجر وطلوع الشمس والمراد كله **والعشية** وهي كما في الصحاح من صلاة
المغرب الى العشاء والمراد الليل كله فالمراد بهما استغراق الاوقات فهو
مجاز مرسل علاقته كون الجزء يعقب الكل او هو من باب الكناية الا كتفائية
اي وجميع الاوقات لفهمه بطريق القياس على الوقتين من باب الاحرى
وخصهما بالذكر لانهما يجمع فيهما ملائكة الليل والنهار وفيهما ترفع اعمال
العباد وقد تنازعهما كل من تزاد وتدفع والعامل الثاني على قول البصريين وهو
اولى لما يلزم من اعمال الاول تهيئة العامل ثم قطعه وذلك اذ ذاك المعمول
المذكور يجب الثاني تهيئة لعمل فيه وجعله معمولا للاول قطع له ويجوز
تعلقهما بالحمد ولا يضر تقدم معمول المصدر عليه لانه يتوسع في المجرور
والظروف ما لا يتوسع في غيرها وعطف تدفع الخ على تزاد من عطف المغاير لان
التهيئة ما فيه لذة والبلية ما فيه كراهة ويجوز ارادة النعم ما هو
اعم من حصولها ودفع البلايا ويكون المراد بالزيادة في جانبها الزيادة
في الدفع ويكون عطف وتدفع من عطف الخاص على العام اهتماما بشانه
الحمد خبر اوله وهذا احمد المادتين وحمد الله مجموع قوله ان احسن مع قول
اللهم لك الحمد لواهب العطية وما كان الحمد هو الوصف بالجميل على جهة
التعظيم كان الثناء على محمده تعالى بانه احسن ما تزاد به النعم الخ
حمد الله وحمد الصاحبين ايضا وهو الله علم وجه ابلغ اما لانه من باب
المذهب الكلامي وبسمى الاحتجاج النظري وهو اثبات الشيء بدليله
وهو ان احسن الحمد ما كان على حسن المحمود فاذا كان المستغرق الخ فكيفيته هو
فهو اذا لا سبا وبه شيء واما انه من باب الكناية التي هي عندهم
ابلغ من التصريح لان فيها سلوك طريق البرهان فتذكر الملزوم الذي هو الثنا

Copyright Cairo University