

بصورة انظرون وانظروا الخاصة واستعملوا لها لفظا في استعارة نظرية
 تشبيه وانظر لثمة صانها الى ثلاثة عقود اوفي استعارة تخيلية
 تشبيه نظرية كما جوزه صاحب الكشاف بان يقدر تشبيه
 التقديرية المطلقة بالظرفية المطلقة بجامع التمكن والاستلزام
 او الاستعمال ويقدر استعارة لفظ الظرفية المطلقة للتقديرية
 الخاصة بالظرفية الخاصة والاستعارة لفظ في استعارة نظرية
 للظرفية الخاصة وسميت تخيلية لانه المستعارة وهو
 التقديرية امر مختصة وسميت تشبيهية لانها جرت في الوجود بعد ما جرت
 في متعلقه وهو المعنى العام وسميت نظرية للتفريق بين
 المسببه به ويحيز كون الظرفية استعارة تمثيلية بالمشبهات
 الهيئة المتفرقة من الدال والمدلول بالهيئة المنتزعة من
 الظرف والمظروف كالما في الكون لهية الدال والمدلول استعارة
 بالكناية والبيت له شيب من خواصه وهو في ويجوز كونها
 من باب التشبيه البليغ كذا في اداة التشبيه والامل فنظمت
 فزايد كما نظروا في ثلاثة عقود فذات اداة التشبيه ليكون
 تشبيها بلبعال اي بالغ في العرايد التي على المسائل حتى جعلها
 مظهرية في ثلاثة عقود ويجوز كونها من باب الجازم الرسل
 وعلاقتهم المشابهة في الصورة بان اطلق لفظ الظرفية
 الحسية على الظرفية المحتوية كسابقتها لها في الصورة
 كاطلاق لفظ فوس على صورتها منقوشة على حدان لا يخفى
حسن نظر العرايد في العقود لان فيه اشارات الى مدح
 كتابه بالتمام جدا والى فيه من تشبيه مسابله كما به
 بالبنافسة جدا لما فيه من تشبيه مسابله كتابه بالدرجة الثمينة
 وتشبيه ابوابه بالعقود فان قلت **الاروي** ان يندر لا يخفى حسن
 نظر المراد في العقود لينا سبب تشريه السابقت في فزايد عرايد

حيز

حيث جعله من تشبيه عناية العفة للمؤمن على وجه التشبيه والمحتي
 عوايد كما عرايد ان المنظوم العوايد على هذا المعنى لا العرايد
 بانه اشار الى نظري حرا لم تكن وهو الا يجعل من المركب المتوسم اي فزايد
 متعقبة بكونها عابدة اليه من التور ولا يخفى ان **بنفي** الهمزة **استفاد**
منه اي من كلامهم ان كل عقد من العقود الثلاثة **لواحد من**
تلك الثلاثة اي تخفية معاني الاستعارات واتساقها وقرايتها
 لان مقابلة الثلاثة شققت في القسمة احادي لكل قسم عقد
ولا يخفى الاول والاخصار في الثاني والعرايد في الثالث لانه ذكرها
 كذلك فيهما **عقد الاول** اجماع كون كل عقد من الثلاثة لواحد من الثلاثة
 لانه امر الا تسامر في عقد وحقت الاستعارة بالكناية في عقد وحقت
 في ترتيبها في **عقد دون الثاني** وهو كونها على الترتيب المذكور لانه
 خلاف الواقع لانه قد مر عقد الاضمار على عقد تحتيت معاني الاستعارة
 وحقيقة الاول تنبيه على ان يراه معاني الاستعارات في قوله
 بحقق معاني الاستعارات خصوصاً اقراء الاستعارات بالكناية
 وهو في اللام لانه فيها ما قدمه السمارح في شرح قول الما بعد
 فان معاني الاستعارات فانه قال هناك اراد الاستعارة المهرجة
 والاستعارة بالكناية والاستعارة التخيلية اي اراد بتخصي بمعاني
 الاستعارات هناك هذه الامور الثلاثة تحمل معاني الاستعارات
 هنا على خصوص اراد الاستعارة بالكناية لايوا انتد تعبهم وبما
 لتقد مر فلا يكون الاول حقا ايضا اذ الواقع يخالفه لانه اورد المهرجة
 في عقد الاضمار والتخيلية وفي الثاني وجعل للاستعارة
 بالكناية عندها مستغلا واجاب **الحديث** بجملة قوله **والاول**
 حقا على حسن نظره الفزايد في العقود والثاني على مجموع المنعطفين
 بعده وهو ان المستعار منه لان كلامها على حقا كما سمعت
 قال وهو يعيد لانه العطف يقتضي التقاير فلا يكون المنعطفان شيئا

انه اي الشان اوزكر
 الامور الثلاثة على
 الترتيب المذكور في
 العنوان اي ذكر الاستعارات
 في العقد صح