

تكون مسلمة كثيرة
الاجزاء في المركبة
التي تتكون من اجزاء
حصر هذه المركبة
في التمثيلية

لان الواسع كما وضع المفردات لما فيها حسب الشقوق وضع المركبات
لما فيها التوكيدية حسب النوع كواي مع اركب فانه موضوع للاخبار
فانما يستعمل في غير ما وضع له فلا بد ان يكون لعلامة بين المعنيين فان كانت
علامة المشابهة باستمارة والا فلا تلاو وجه حصول الجواز المركب
اي محصر الغنوم ذلك في الاستمارة التمثيلية واجزاء
المش يتولى لا يشك انه لا يجوز في شيء من اجزاء الاستمارة التمثيلية
من حيث الاستمارة التمثيلية بل هي اجزاء التمثيلية باقية
علي ما كانت عليه قبل الاستمارة اي لا يجوز في شيء منها على
انفراد وان كان لها مدخل في التفرع وجه الشبه وانما ينتمى الجواز
بغيرها من كونها حقا بغير كونها في ان تتقدم رجلا ونحوه في
او مجازات كما لو عبرنا عن التفرع والناخير بلطف مجازي بخوار
تفكرا رجلا ونزبطا جزيا تفكرا بخوار من المتقدم والربط بخوار عن الناخير
او مختلفا في نحو ختم اليد على ثوبهم فالختم مجازي عن عدم قبول الختم
والقلوب حتمية بل الجوز واقع في المجموع اي في الهيئة الماخوذة
من المجموع فالجوز في التمثيلية حصل اولاً وبالذات ثم ما زاد الغنوم
بالمجاز المركب الذي حصره في التمثيلية ما اعتبر في الجوز به ولا
وبالذات لا مطلقاً وذلك لا يكون الا في التمثيلية بخلاف غيرهما اي
غير التمثيلية من المركبات السابقة فان الجوز فيها
اي في الغنوم وانما باعتبار المعنى سائر من الجوز في احد اجزائها
فان الجوز حاصل منها ثانياً وبالعرض وهذا الجواز توجيهم
لحصر الغنوم بمجاز المركب في التمثيلية بعد تسليم ان هذا السعد
المذكور قال سبحانه المومنين وقوله المومنين في غاية السقوط
لان الاشارة والاستمارة في الاشارة والاشارة المستعملة في الاشارة
اي في الغنوم الجواز لا يجوز في شيء من مفرداتها كما هو ضروري
ولان الهيئة ليست بلطف فلا تكون مجازاً فالجواب بان الغنوم

ليس

ليس فحده حصر المركب في التمثيلية بل فحدهم الكلام على نوع خاص منه
وهو التمثيلية لاجل بيان ما يحصرها من الاحكام فكلامها من كلامها
المضموم غير شئ من عدم التفرع لغيرها فان قلت كلامها من كلامها
تولم والحاصل ان المجاز المركب يخبر بالتمثيلية والغير المستعمل في
عدم اختصاره في التمثيلية وجوابه هنا يدل على ان حصره فيها اجيب
بان قوله والحاصل ان بناء على ما اختاره المصنف لعلامة التفرع انما هو الاختصار
وجوابه بناء على تسليم ان الغنوم حصره في التمثيلية فلم يلتزم في
ذات الجوز العرفي لانه ليس اولها وبالذات بل هو ثانوي وبالعرض وانما ينتمى
بان الجوز العرفي لانه ليس العرفي انما ينتمى عن الاو لا في ذاته لانه كطريقته
اصلاً حتى لا يتعرف له واجاب المصنف بان لم يتوكله بالهيئة بل بالتفرع
عن بيان عدمه في التفرع اي مع انه يتوكله بالها وبغيرها كالتفريق بالذات
كذا بين التفرع من غير الاستمارة وهذا المصنف من قوله كذا في التفرع
معناه عرفي لان الاعراض بها يشير بخلاف المراد اي استغنى عن بيان
الجوز في مجموعهم بسبب ان الجوز في سبب بيان ما هو متشابه والذي
هو الجوز في مفردة وهيئته بنفسه لانه في قوله المركب الخبري
والاشارة في موضوعه خاص من المشبه جزم المبتدأ والجملة
مستوفية على جملة قوله فان الجوز او هيئته بالانتماء لفظها على اسم
ان من قوله فان الجوز من عطف العار على الخاص لان قوله سائر من الجوز
في احد اجزائها يشتمل الجزء المادي والهيئتي وتكتمل الاشارة بالمتعطف
والمتعطف على مفرد المسائل وحشيت ان يتوكل من المراد خصوص
الجزء المادي وقوله سائر من الجوز في احد اجزائها مانع من ان يكون
من عطف المتعطف لان احد شامل للجزء المادي والصور بل وجه التخصيص
بالمادي خلافاً لقول بعضهم ان اريد الجوز في المادة والهيئة كان من
عطف الخارج والجوز في المادة كان من عطف المتعطف والهيئة كان من
والاشارة في مجموعها اي في الهيئة لفظها على مقتضى اي النوع الآخر