فانما سبب ان يحكم عليه من تقدمه باعتبار ظلامه والثاني كبين اسبوع له
دعوى المنفرد بها مع ان السعد ذكر في قول الشاعر
هما اخوا في الحرب الخ مثله وجنبني بحكم سوشق
ان المقصود من هذا انهما اخوان في التحزن والتحسر فهو مجاز مرسل علاقته
المسببية كالمثال المذكور له فانه ذكر المسبب واراد السبب لان التحزن
سبب للاخاء فهو مجاز مرسل في المجموع من غير تفرق في الاجزاء مع
انه تقدم له ان المجاز المركب اذا لم تكن علاقته المشابهة لم يسم باسم
واجيب عن الاول بان حكمه على من سيأتي باعتبار ما جرت به العادة
لان العادة الغالبة ان العلوم انما تؤخذ من المتقدمين فاذا وجدت هذه
المسألة عند احد بعده فالغالب انه انما اخذها من كلام الله تعالى او العقل
له وقد لا يظهر للمتاخر شيء لم يتنبه له المتقدمون وعن الثاني بان هذا
واضرابه كشفت التوراة منه لازم معناه وقد انفصل عنه الشيخ بجعله الكناية
الموصلية لا من المجاز العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بيانية
اي بيان حقيقتها على الوجه الحق واضافة معنى الى الاستعارة بيانية
او من اضافة المسمى الى الاسم انتقلت كلمة القوم والطاهر اي الاول
ان يقول كلمة القوم بلفظ الجمع لانه لا بد للانتقال من فاعل الانتقال
والاشتراط الاختصاص لا بد ان يكون متعددا لانه لا ياتي من واحد الا
ان يقال اي يجاب باحد اربعة اوجه احدها انه تعدد بتوجيه كاي الاتيان
بالكلمة مقرونة المبالغة في الانتقال حتى جاوزت الكلمة المتعدد الى الاتحاد
اي عبر بالكلمة مبالغة في الانتقال حتى كان الصادر منهم كلمة واحدة
والمبالغة اثبت بجاز وثانيها تعهده بان هذا لا يدفع الاشكال لانه اذا
اشترط تعدد فاعل الانتقال فتوحيد الكلمة مضافة لذلك سواء قصد المبالغة
او لا الا ان يقال مراد المصنف ان الفاعل متعدد في المعنى اي انتقلت
كلمات القوم لكنه يجوز في اطلاق الكلمة على الكلمات قصد المبالغة وعلاقة
الكلية والجزئية بان عبر بالجزء عن الكل فتكون مجازا مرسلا او المشابهة
بان شبهت كلمات القوم بكلمة واحدة واستعير لها لفظ كلمة فتكون استعارة

تصريحية

تصريحية والثاني قوله ولا بعد ان يقال في جواب الاسناد مجازي اي
اسناد الانتقال اي الكلمة مجاز عقلي من باب اسناد الفعل الى مكانه كجرى النهر
وحقيقته اي الاسناد انتقلت القوم في كلمتهم والمشابهة
بان شبهت كلماتهم بكلمة واحدة واستعير لها لفظ كلمة فتكون استعارة
تصريحية وانما كان الاسناد مجازيا فلا مبعد لوجوب تعدد الفاعل المجازي
وهو محل الفعل او زمانه او سببه في الواقع فلا تضر وحدة الكلمة في نا عليتها
المجازية وانما يجب تعدد الفاعل والاسناد الحقيقي كما اذا اسندت المعاني
التي لا يتعقل صدورها الا من متعدد الى ناكلها حقيقة كالانتقال
فانه تلمت الخامرة العلما بين الحقيقي والمجازي في جواز تذكير الفعل
وتانيثه نحو انتقلت الكلمة وانتقلت الكلمة اما في الفاعل فلا اجيب
بان هذا مبني على ان ضمير المؤنث اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
تذكيرا بالمفرد ويراد المثنى نحو

فزجي الخير والنظري ايا ما يب اذا ما الغارظا العنزة ايا

اي الغارظان من عنزة بالزاي اسم حي من العرب لان المثل لا كلمة حتى يوجب
الغارظان اي يرجمان فهما يذكران عنزة وعامرين رهم وكلاهما من عنزة
خرجا في طلب المرعى فلم يرجعا وتذكيرا لمنزة ويراد الجمع نحو الملائكة
بعد ذلك ظهيرا اي ظهير او تكتفة الاشارة الى ان الشيئين اذا الاشياء
اختلطت وصارت كالشيء الواحد والثالث قول المحقق التفتازاني الكلمة
للوحدة النوعية وهي لا تنافي التعدد الشخصي والواقع ان المفرد
المضاف الجمع في قوة المتعدد اي كلمة السكاكي وكلمة الخطيب لان الكلمة
الواحدة من كل وجه لا تناسب المتعدد لانها عرض ومحل هذا العرض غير
محل العرض الاخر على انه متعلق بانتقلت اذا شبه امر باخر كالمنية
بالسبع في المثال المشهور من غير تصريح بشيء من ادوات التشبيه
وهي الراجعة مشبه ومشبه به واداة التشبيه ووجه الشبه سموه