

وتزينة على اعادة المعنى كما في منه لا تصور بنونا اظفار الهيمه تشبته بملان
 استعاره السمع للمشي كالاستعارة الاسم للرجل الشجاع في قولنا
 وايت اسدا في الجوارح انا لم يصرح بلفظ الاستعارة في السمع بل ذكرنا
 لازمه معناه كما لا اظفار من غير نعت من اللفظ المستعار كالسمع في نظم
الكلام اي تزكيمه لانه لو قدر فيه لكان كالمصرح به فينا في الاستعارة
 بالكتابة لانه الاستعارة بالكتابة لا يذكريتها المشبه به فان قلت
 كيف لا يكون مفردا في نظم الكلام مع ان ذكر الازم في قوله على نعت به
 اجاب المصنف قوله **وذكر المصنف** الازم كما لا اظفار من بينه على تصدده
 اي نعت لفظ الاستعارة كالسمع واداء المعنى الجازي منه كمن عرف
الكلام بغير تشكركم وبغيره من اي جانبه لانه هو هرة فلا يكون
 مفردا لانه نظر في الهم من عرف اي من جانبه وناحية من اي جانبه
 فاذا نقلت النظم المشبه اظفار فاستلزم في المشبه المشبه
 والمشب به الحيوان المنقرص والمستعار لفظ المشبه به كلفه
 السمع المغير المصريح به والمضمار له هو المشبه والمستعار منه
 هو الحيوان المنقرص ولازمه الاظفار فذكر الازم ليشتمل منه الي
 المقصود **ولا وجه فيه** اي في المقصد المذكور بغيره قوله **عند من**
يشاء هو الاشارة الى المعاني المرصية اي اما حوزة من جوارحه
 الكلام من جوارحه واما يشاء هو انما اذراكها اذراكا متويا حتى
 صارت عنده كما يشاهد **وصدق** اي استشهد **المرصية** عند اللفظ
 ووصفها بالمرصية لاشارة الى انها ما سن بكل اعتبار والافعال ما سن
 قد تكون مساري في نظر الكلام المنسج المعاني المرصية بامرة صفا جملة
 ننشئها مضمر في المنسج بيا مع حسن كل واشت المساهدة تحيلا
 الاشارة والهم من تزكيمه **وكذا المذهب** مفرد **الثالث** اي
 مذموم القصب **الذي جعل** اي جعل الاستعارة بالكتابة **المنشيه**
المضمر في المنسج اي نفس المتكلم المدلول عليه بذكر ملامها المشبه به

اي

اي في اسببه كالاطفار **مبني** خبر المبتدأ **بالمذهب الثالث** معني هكذا **عاجل**
المنشيه اي كما لينا المذكور في قوله **معني** **عوضا** اي مستفاد من عرض
 الكلام لا معني جهله **مفردا في نظر الكلام** اي المذهب الثالث كذهب السنة
 في ان المنشيه فيه انما يفهم من عرفه الكلام لا من نطقه والدلالة المنهوية
 مد عرض الكلام دلالة خادجه لا الخطية **وجنبة** اي حين ان ذهب
 السلطان ان الاستعارة المكتوبة ما ذكر **وجه تسميتها** الثالث مع
 ان العنبر عايد على المستعار وهو مذكور لانه معني الاستعارة اولنا
 المعقول الثاني لتسميته **استعارة بالكتابة او مكتوبة** اي **استعارة**
مكتوبة او استعارة مكتوبة عنها في جزء العنبر وهو استعارة الجوزة
 فيكون لفظ استعارة مفردا بقرينة ذكره في الاسم الا ان لا يكون مكتوبة
 معطوفا على قوله بالكتابة فيتمتع مما نقلت به ليللا يفر العطف
 على جزء الاسم لان الاسم هو المجموع اي مجموع استعارة مكتوبة
لاجر لفظ مكتوبة اي لالفظ مكتوبة **طاهر** اي كل منه الاستعارة
 والكتابة وهو خبر عن المبتدأ وهو وجه تسميته **استعارة لانه**
 اي لفظ المشبه به **استعارة بالمعنى المصطاح** **عالية** وهو ان لفظ
 المشبه به يستعمل في المشبه الذي هو غير ما وضع له لعلامة
 المشابهة فاستعارة لفظ الجوزة فاطلاق لفظ الاستعارة هـ
 الذي هو مفرد على اللفظ المستعار امره مطلقا في وسمي بالكتابة
 لانه **مكتوب** اي مقصود **بالكتابة** ما لا يلائم **معني اللفظ**
 اي بالمعنى المشهور بغيره قوله بالمعنى المصطاح عليه او الاضافة
 محينه الكلام من ارب **اي الحفا** لانه لم يصرح بالاستعارة بل دل
 عليه بذكر بعض خواصه وتفسير الكتابة بالخطا تفسير بلازم معناها
 لان الكتابة بالخطا تفسير لفظ مصدر كسبت وكسوت بكذا من كذا اذا تراكمت
 الحرف مع به ومن لاذر النزل الحفا **ولكنه** **لا يخرج** **اللفظ** اي عن اللفظ
 الي الاصطلاح في ترجمه التسمية بالاستعارة وبالكتابة بان تقتصر في المعنى