

ولم يزل غير مكتملة او غير متامة لانها لا تاتي الا بالحق والاشارة لفظ
 المشبه في المشبه به فيه جفا بالنسبة الي المصدر لانه انما تقصر على
 شئ الظهور لان الظهور يتحقق وجود المناسبة وهي غير موجودة
 بخلاف اصل التسمية لا يشترط فيه وجود المناسبة ولذا قال
 ولا حقا في التسميتها لم يزل وجه تسميتها الذي هو عبارة
 عن وجود المناسبة **وان ساء ظهور وجه كون السموها استعارة**
 اي كونها ممكنة غير ظاهر سمو سلما وجه تسميتها استعارة
 او لم يسله فان نظرا الى ان لفظ المشبه مستعمل في معناه الادعائي
 كان هذا الاستعارة لفظ الاخر فتكون التسمية بها ظاهرة وان
 نظرا الى ان لفظ المشبه مستعمل في حقيقته وادعائه عين المشبه
 به لا يفرجه عن حقيقته لم يكن هذا الاستعارة وفي قوله وان سلم
 اذ اشار الى ان كونها استعارة ممنوع كما سياتي في كلام المص **واتار**
 السلكي **رد الاستعارة التبعية** وهي ما تكون في الحروف والافعال
 والمستعمات **التيها** اي الترتيب الاستعارة بالكناية اي جعل
 الترتيبية مكتملة والاستعارة بالتسمية ترتيبها لانه جعل التسمية
 مكتملة كما يوهمه كلام المص فلذا اتى **بجعل ترتيبها** اي ترتيب
 التسمية **استعارة بالكناية وجعلها اي جعل الاستعارة**
التبعية نفسها ترتيبها اي ترتيب التسمية الاستعارة بالكناية
 واعترضه السعد في شرحه على المتنازع فقال كيف يجعل ذلك
 ترتيبا التسمية امر معتليا فان الامر المتنازع كيف يكون الاستعارة
 مكتملة وقد قال الكاظمي الاوي رد الكناية الى التبعية عكس قول السلكي
 لان التبعية اظهر لانها في المشتقات وهي الفاظ ظاهرة وان كناية
 بخلاف ذلك والظاهر ان يكون اصلا لغير اظهر جملا كما بينا
على عكس ما ذكره القوم من السلف في مثل **لظفت الحال** كذا اوبين
 ما ذكره بقوله من ان **لظفت استعارة تبعية لدلت والحال**
ترتيبه لاستعارة النطق للدلالة مستعملة في حقيقته فيقول
 السلف

السلف في مثل لظفت الحال والحال ناطقة بكذا الشهية الدلالة بالنطق
 كما في ايضا الحاق وايضا له الى الذهن وادخلت الدلالة في جنس
 النطق واستعمل لفظ النطق للدلالة واشتقت منه لظفت بمعنى دل
 فنظمت استعارة لظفت بتبعيته والحال ترتيبية ويتناول السلكي
 شهية الحال بالاشارة المتكلم على سبيل الاستعارة الكناية
 وسنة النطق اليها تخيل وهكذا في سائر الامثلة في قوله تعالى
 ليكون لهم عدوا وحزنا يجعل العدوة والحزن استعارة بالكناية
 عن العلة الغائية للمقابلة ويجعل نسبة الامر التعليل اليه ترتيبية
 وفي قوله ولا صلنكم في جذوع النخل يجعل الجذوع استعارة بالكناية
 عن الطرون والامكنة واستعمل لظفت في قوله تعالى ذلك والحاصل
 ان ما جعله السلف ترتيبية للاستعارة التبعية يجعله هو استعارة
 بالكناية وما جعلوه للضبط وتعليلها لتسام وتقبل لانه الكناية ارجح
 لعدم كونها تابعة لاستعارة اخرى والاعتناء بالمرجوع مفكر عن
 ذوي العقول الراجحة ولذا انه يقول واختر ولم يزل وواجب اشارة
 اليه انه اختيار صفي على لوجان **ويرد عليهم** امران في تفسير الاستعارة
 بالكناية **ورد** التبعية لها **ويرد** **الورد** وهو المحصور
 فيقر بفتح كسر فتختلف في رد الاول وهو تفسير الاستعارة
 بالكناية **اللفظ المشبه** في الاستعارة الكناية كلفظ المنية
لم يستعمل الا في معناه الموضوع له تحقيقا للقطع بان المراد
 بالمنية امر لا غير لاسي من الاستعارة مستعمل في
 معناه الموضوع له تحقيقا لانه نفسه فسر في الاستعارة
 بان ذكره في حذو في التشبيه وترد العرف الاخر وجعلها تسميا
 من الجواز العموي **فلا يكون** لفظ المشبه في صورة الاستعارة
 بالكناية **استعارة** لان المستعمل في معناه غير مجاز فلا يكون
 استعارة والادعيا لا يجعل اللفظ الموضوع للمشبه موضوعا

اما ما اخذ من الرد
 وهو الخطية وكذا
 يقول فيترى بفتح
 فقه فتشديد م