

بغاب ليش بلدكم كثيرة وفوق عامي الاله وثا ذب والا حبل عليم النقبه هذا هو الظاهر في كبرش بين الخيال الا صبطا حية والخيال الترابية ارنطاط متخوف بديل انهم ذك فيتم الخيال الا صبطا حية التي ماضيه و مفارقه ومنظومات اللام الا ان يقال الكلام في الخيال المتأخر لا انها بنتا الى التي هن عند الاطلاق وقال من عصفوس اذا جيب القسطنطين تعان منبت الاضوي منقول لا جاريل فاذا كان الماضي قريبا من الخيال جيبت قبل النقل الماضي باللام وقبل جيبا نحو واللان لقبه فامر في التبريل تحت اللان لقب اترك اللان علينا واذا كان الماضي بعيدا من الخيال جيبت قبل النقل الماضي باللام فقط كقولها وهو امر الفسحة كلفت لها باللام كلفها لما خولها ان من جيبت ولاصالي فان قولها لنامو ليعلم ان الخيال لا اند مايف قال ان المحصن في المقري والظاهر في الاية والسبت عكسما قال اي المراد في الاية لقب فضلك الله علينا بالقبول في ذلك يحكمون له بغيره في الازد وهو منصرف به من عقل المراد في البيت انهم را نوا قبل جيبه انها ورعتم جار الله الترخيري في تشافه عند ما تكمل خلا قولها تعال اللفظ اسلنا متينا في تقدير شعور الامران ان قولها الوافقه مع لادم القسركون بعض التوقع وهو الاطراف لان التامع توقع الميرد ينظره عند سماع المقترنه هكذا معنا كلام الترخيري ولطيف فان قلت فبالهم لا يتجادون ينطقون بهذا الكلام الا مع قب وقيل عنهم بخوفها خلف لها بالله البيت قل لان الجلب المقسية لا تشاف الا تاكيد الجلب المقتر عليها التي جيب جوبها نجات مظنة لهذا التوقع الذي هو صناديد عند استماع الخاطب كالمقتر منها ولا يتأني ذلك كونها للمقترين قال في شرح الترميز وقد خل خلا فيقول خاص متوقع لابشيه الحرف المقربه من الخيال انها واحترق بقولها لا سبه الخاف

من النقل

من النقل الجامد مجموعهم وشيئا انقل تحت فلا نغز حل عليها له لانها سلبت الاله غلا الماضي الوجه السادس من اوجه قب التقليل بالهاتف وهو ضرايا الاوك لقليل وقوع الفعل نحو قولهم في المنزل وقد يقعد في الكذب ويحود الجبل فوقع الصدق من الكذب والخودين الجبل قليل والفاضي تغليل تتعلق اوج متعلق النقل نحو قوله لا نغلا نغ يعلم ما انتم عليه متعلق الفعل العلم ما هم عليه اي ان علمه باهم منطوق به عليه من اللحوال والتعلقات صوابا ولعل ما تته تبالا ورعتم بعضهم انها اي قيد في ذلك اي في قولها تعال لا يعلم ما انتم عليه للتخفيف لا للتقليل كما تقدم في قولها تعال وتبخل علا الضارح نحو قولها تعال لا نغ يعلم ما انتم عليه ورعتم هذا البعض ايضا ان التقليل في المثالين الاولين وضاه قيد بضمه في الكذب ويحود الجبل لم يستعمل من لفظ و لم يكن نفس قولك الجبل يحود ومن كلك الكذب وث قد يحد في فانه اي النفاذ به ان لم جاع لمان طبا وث ذلك اي الحود من الجبل والصدق في من الكذب وقليل علا وجهه التقيد وث كان متناظرا لان الجبل والكذب صيغة متباينة تسمى رتبة الجبل والكذب فلكون كل من جمود وصناديد في قيد متسمى كرتة الجود والصدق في رتبة ذلك الكذبين لان اخر الكلام وهو الجبل والكذب يد انج اوله وهو الجود والصدق في الوجه السابع من اوجه قب التقليل قاله سلبت قوله وهو الهذلي يفسد في الفرك كسرت القاف الكسوة الشجاعة والا نال جمع امله وهو راس الاصابع تحت اي رصنا بالبنا للمفوك يقال حج الرجل المشا من فيه اذارى به والفرصا بلسر القاف التوت الاجر والبا الترخيري اي قال نرد للتخفيف في قوله تعال لا نغ انقل وجه في السماء واكثره صانق متعلق الفعل لا في الفعل فسته والا لوزم كذا الراب

من النقل الجامد مجموعهم وشيئا انقل تحت فلا نغز حل عليها له لانها سلبت الاله غلا الماضي الوجه السادس من اوجه قب التقليل بالهاتف وهو ضرايا الاوك لقليل وقوع الفعل نحو قولهم في المنزل وقد يقعد في الكذب ويحود الجبل فوقع الصدق من الكذب والخودين الجبل قليل والفاضي تغليل تتعلق اوج متعلق النقل نحو قوله لا نغلا نغ يعلم ما انتم عليه متعلق الفعل العلم ما هم عليه اي ان علمه باهم منطوق به عليه من اللحوال والتعلقات صوابا ولعل ما تته تبالا ورعتم بعضهم انها اي قيد في ذلك اي في قولها تعال لا يعلم ما انتم عليه للتخفيف لا للتقليل كما تقدم في قولها تعال وتبخل علا الضارح نحو قولها تعال لا نغ يعلم ما انتم عليه ورعتم هذا البعض ايضا ان التقليل في المثالين الاولين وضاه قيد بضمه في الكذب ويحود الجبل لم يستعمل من لفظ و لم يكن نفس قولك الجبل يحود ومن كلك الكذب وث قد يحد في فانه اي النفاذ به ان لم جاع لمان طبا وث ذلك اي الحود من الجبل والصدق في من الكذب وقليل علا وجهه التقيد وث كان متناظرا لان الجبل والكذب صيغة متباينة تسمى رتبة الجبل والكذب فلكون كل من جمود وصناديد في قيد متسمى كرتة الجود والصدق في رتبة ذلك الكذبين لان اخر الكلام وهو الجبل والكذب يد انج اوله وهو الجود والصدق في الوجه السابع من اوجه قب التقليل قاله سلبت قوله وهو الهذلي يفسد في الفرك كسرت القاف الكسوة الشجاعة والا نال جمع امله وهو راس الاصابع تحت اي رصنا بالبنا للمفوك يقال حج الرجل المشا من فيه اذارى به والفرصا بلسر القاف التوت الاجر والبا الترخيري اي قال نرد للتخفيف في قوله تعال لا نغ انقل وجه في السماء واكثره صانق متعلق الفعل لا في الفعل فسته والا لوزم كذا الراب