

حرف
 في جملته من الالف واللام والسين
 والهمزة والواو والياء
 والظفر والياء والهمزة
 والواو والياء والظفر
 والياء والظفر والواو والياء
 والظفر والواو والياء

وليس قوله ان تقول في قد حرف تليل عن الالف ونحوه من الالف
 وتليل جيت المضارع وتليلها وشدة مت مثلها ذلك وتحت
 قبل وان تقول في الالف من يقول انوم لمن حرف في نصب واستقبال
 ولا تفتني ما كيد النبي غملا الاصح خلافا للتحريك في شتافه ولا تاسف خلا
 له في الا تخرج غملا الاصح وان تقول في م من تقول ام لم حرف في
 نصب واحتمال ولا تفتني بل تفتني جزم نفي المضارع و
 تلمها ما صغار وان تقول في انا المتوجه الهمزة المشددة اليهم من
 نحو فاما البناء فلا تفتني الا في انا حرف شرط وتفصل وتكتب ومن
 نحو ايا ربك وطفلك اما حرف شرط فهو تكتب به و تفتني لا
 وان تقول في انا المتوجه الهمزة الكاتبة التوت من نحو ان تقول
 ان حرف مصلح في نصب المضارع وتخلصه للاستقبال وان
 تقول في القا التي بعد الشرط من نحو ان يشك غير هو ولا كل
 شئ قد رانها راطب نحو ان الشرط ولا تفتني حوات الشرط
 كما يقولون كالحرف وغيره لان الحوات في الحقيقة انا هو الحوات
 يا ترها يعني التامه نحو لا الفاعل والفاعل في جزمه لان الفاعل
 لا مبدل له في الحوات والفاعل بها الشرط الحوات بالشرط كما قال
 قبل التعليل والحوات من القائلين بان الفاعل شرط انه علة
 جزمه وخصائصه والعلل حرف جواب الشرط او الحوات فيكون
 مجازا لعلها تفتني المجازة من اطلاق في ايض التفتني ومن وهو الحوات
 خلا مجازة وهو العاوان تقول في نحو لا يجر من نحو جازت
 اما زيد نيك نحو بالاضافة ابي يا صافنا امام اليهم ان
 بالضاف ولا تفتني نحو بالظرف وهو امام لان المنضم نحو
 انا هو الا صافه والضاف من حيث هو صاف لكون المضاف
 ظرفا لخصوصيته بل لبل ان المضاف في بابي نحو في بابي كما يكون

حرف
 في جملته من الالف واللام والسين
 والهمزة والواو والياء
 والظفر والياء والهمزة
 والواو والياء والظفر
 والياء والظفر والواو والياء
 والظفر والواو والياء

المعنى من غير علة اللفظ الاصل بل لفظ بشير لم يفتني مختصه لان
 الاختلاف بحرف اللفظ المشير من اللفظ الكثر مع بقا المعنا وليست
 مرادفة هنا ينبغي لك انها القرب ان تقول في نحو في نحو
 اوله وتيسر ما قبل حرفه من قولك ضرب ضرب فاعلا من اثنين
 منع الفعل باسم فاعله للتبيين اياه اسما علة صبغته الاصلية
 او تقول بقا ماضى شيب للمفعول فحلت ما باله القبانين
 ولا تفتني مع قولك فاعلا من شبي ما اي لتتو باسم فاعله
 لما فيه اي لا في هذا التغير بعنا القمار من التطويل
 والفتا ما التطويل ولدت هذه القمار شخ كلمات والعبارة
 التي يتقنانه خلافا ذلك وانما الفتا فلا يها م وفتت عليه
 ما المجرى باللام وفي طمان القمانين الشافين طرا ما
 الا ولا فلا تها نصده علة الفعل الذي لفاعلها نحو فلان
 انه فعلها من اسم فاعله مع انه ليس مراد وانما الثاني
 فلان المفعول حيث اطلق التفتني الى المفعول به لا يجر
 استر المفاعيل دور في الكلام كما قال المصنف في المعجم
 فلا يشتمل المنبه الى المجرى والظرف والمصلحة ومعنى
 لك ان تقول في نحو طيب السند اليه الفعل الذي يجر
 للمفعول تابت عن الفاعل لجلاديه ومانته وتقول
 مفعول لما يجر فاعله فتعابه وطولها كما نزلت بها تفتني
 وصلفها بالجرى وتصدق هذه التفتني علة المفعول
 الثاني مثل رها من نحو اعطون يدك رها نصده في علة
 جزمه في هذا المشا المفعول لما لم يجر فاعله مع انه لا
 يجر مراد ومن ثم ستره المنبه من خبر الما اسم فاعله

وليس قوله