

الناس والمستغاث اليه ان كسر ثا كانته قيل يا قوم ادعواكم اليها كذا  
 الحلاف بالذواهي ويخرج لحيات النمل مثل يان بيدة لضرورة فتح ما قبلها  
 ولا لام لتعدا الجمع بين اثنين مماثلة يان بيدة ومحل الجمع من الجار  
 والجر والمبني على التفتح وغيره منصوب على المفعول به من الفعل المحرف  
 ومن نحو ادعوا واريد وينصب ما سواها اي ما سوى المفرد المعرفة  
 والمستغاث به وهو تام مضاف او مشبهة به من كل اسم لا يتم معناه  
 الا بانهضام شئ اخر اليه كالتعريف والمفعول الصفة المشبهة والفعل  
 التفضيل مع عملها والمعطوف مع المعطوف عليه اذا كان على التخصيص  
 وايد او نكرة لا تتفاد على البناء تنف الا فرادى في المضاف والمشبه به  
 والتعريف في النكرة مثل اهد الله في المضاف ويا طالع جبلة ويا مضر  
 غلامه ويا حسنا وجه اخيه ويا خيرا من زيد ويا ثلاثة وثلاثين ينصبها  
 في المشبه به ولو زوي به جماعة عددهم هذا القدر قيل يا ثلاثة وثلاثون  
 بضم ثلاثة مثل يان زيد وعمرو ويا جبلة لغير معين في النكرة ومنه قول  
 الشاعر في اربابا اعرضت فبلغن وندا ما من فخران لا تلاقيا

بذلك

اي ان اتيت المعروض وهو اسم مذكور والمديدة وندا ما يجمع نداء  
 بمعنى النديم وفخران اسم يكره في اليمن **وتوابع المنداء المبني المفردة**  
 من التاكيد او المعنوي والصفة وعطف البيان والمعطوف في جوف المفتح  
**دخول اعلى** كالمعروف باللام نحو الحسن والضيق والرجل تنزع على  
 لفظه المشبهة بحركتها حركة المعرب من حيث كل واحد عارضة  
 وينصب على محمد وهو القياس في اعراب التوابع المبني نحو يا تميم اجمعون  
 واجمعين في التاكيد وصد في التاكيد المعنوي وانا في التاكيد اللفظي يكون  
 كلاهما مبنيين على الضمة نحو يان زيد **مثل يان زيد العاقل والعاقل**  
 في الصفة ويا غلام بشر وبشر في عطف البيان ويا سريل والحرف والجار  
**والخليل في المعطوف بخلاف الرفع** وكذا اسبويه تنبيه على انه مناداتان في  
 التحقيق اذ حرف العطف ينوب عن العاقل و**ابو عمرو التصب** وكذا ابن  
 جبر على القياس المذكور في اعراب توابع المبني كضربت هوكا الرجال و**ابو**  
**العباس المبرد ان كان المعطوف مما يمكن التلذذ اللام عنه كما طعن**  
 والنصل مما كان في اصله صفة او مصدر **فما الخليل في اختيار الرفع**