

خلال الأويجيد بن السيد فعندة النصب أو وفيه ومثله انما يضربته
 عمرو كرمته مما هو تال لما هو فاعل في المعنى خلال فاللكنسي فعندة النصب
 أو وفيه لسلمته عن الحرف والتقدير واستنزام غيره ذلك **وعند وجود**
اقوى منها كما تابع في الطلب نحو ما في زيد وعمرو فأنما زيد فضرته وانما عمرو
 فأكرمته ومثل زيد ضرته وانما عمرو فأكرمته لأنه وإن وجدها هنا فترتبه
 النصب الآن انما وهو من قرأتين الرفع اقوى منها لكونها حرفة يقع بعدها مبتدأ
 غالباً وانما **المناجاة** نحو قاهر زيد واذا ممن يضرب بكره اذ هو ايضاً مثل الثاني
 وقوع المبتدأ بعدها غالباً فهو اقوى من قام وعند من ماله لا يجيء فيها
 بعد ذلك المناجاة الآتية لانه التزام العرب ان لا يلبس الامتداد بعد خبره وخبره
 مبتدأ خلاف انما التي هي للطلب حيث يختار فيه النصب نحو انما زيد فأكرمه لا يتعلم
 الرفع لانه الطلب خبر وهو غير صالح لذلك الرفع تأويله في مثل انت زيد يضربه
 حال بينه وبين الاستنزام اسم آخر عند سببها اذ عندة انت مبتدأ وتنت
 مبتدأ ثان خبره ما بعدة والجملة خبر عن الاقوى خلال فاللخفض فعندة الرفع
 انت بفعل ففقدت وينصب زيد ويرى هذا الرفع من الأول **فيختار النصب**

بالعطف

بالعطف على جملة فعلية للتناسيب وكونه مقصوداً به عند عدم كراهتهم
 الجذوف حينئذ في قولك زيد او عمل كلتهما وجاء سعيد وسعدان سرته **ووجد**
حرف الرفع نحو ما زيد اضربته **وحرف الاستنزام** نحو ما عبد الله ضربته **وايضا**
 ضربت عمرو واخاه اي اخا زيد **واي الشرطية** نحو ما اذا عبد الله تلقاه فأكرمه
وحيث نحو حيث زيد اجد فأكرمه لان وقوع الفعل بعد هذه الالفاظ
 الكثرة وفي **الامر** نحو زيد اكرمه **والتهني** نحو زيد لا تشتمه والدعاء نحو ذنوبنا
 اللهم اغفرها للمؤمنين عدم صلابة جبهة الطلب المحبب الا بتأويل **وعند حرف**
بئس المفسر بالصيغة ليرفع في نحو ناكل ثوبي خلقناه بقدر ما في النصب من
 النصيبية على المعنى المقصود واحتمال غيره من كونه صفة في الرفع وفي مثل
 يوم الجمعة زيد ازرته وفي البارحة ازرته ما فصل بينه وبين الاستنزام
 ظرفاً او شبهه او اجيب بالاستنزام بمفعول ما يليه نحو زيد اضربته في
 جواب امره ضربت او مصنف اليه مفعول ما يليه نحو ثوب زيد ليستعلا
 في جواب ثوب ابره است **ويستوي الاثران** في مثل زيد قام وعمرو اكرمته
 اي الرفع في عمرو على انه مبتدأ على جملته فعلية معطوف على مثلها وهي