

طلبية فلا يقال زيد اضربه او ارضه او صل تاك واما قولهم
 فكوي بالكارم ذكر بي ودي واد اجدية صنع فشاد ويجوز تقديره
 فيقال كان هذا اخلاقا ماضيا مثلا فالدين دستمويه وقد يذف **عالم**
في مثل الناس مجي بونه باء عمالهم **حيزل فخره وان شرا فشره** ما وقع بحرف
 الشرط من ان اولو يذف مع اسم اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خيرا ويجوز
في مثلها ما حُسن مع الحذف تقديره فيه او نجوه **اسبعه او نجوه** هـ
 وهو نصيبها ونصبها على خبره كان فيوان خيرا في اى ان كان عمله خيرا
 فكان جزاؤه خيرا او فيجوز اخيرا او يعطى خيرا على فعله لينة ما بعد الفا
 او يلقاها خيرا على حاله لينة ونفعا فيوان خيرا في اى ان كان في عمله خيرا
 فجزاؤه خيرا وهما متقسطان وعكس الاول ان خيرا في اى ان كان في
 في عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا وهو صعب لعللة التقدير في نصب الاول
 ورفعي الثاني دون العكس وكونه الؤسمية بعد الفا اكثر وقوم من الفعلية
 ومثله المرث مقتول بما قتل به ان سيقا نسيفه وان خبجلا فخبج ووقال
 ما كان النصب متعينا مما لا يمكن فيه مع الحذف تقديره في ان نجوه في الحذف

بعد ان

بعد ان قوله انطق بحتى وان ستمتحن اجننا فارة ذال الحذف لا بد وان
 وفي الحذف بعد لوقوله عليك متانا فلست يا ميل يدك ولو غرتان
 ضمائر عن غيرها **ووجب الحذف في مثل انا انت منطلقا انطلقت**
 مما وقع بعد ان الحففة المفتوحة معوضا منها ما **اي** ^{كان} **لأن كنت منطلقا**
 انطلقت في حذف الحرف ثم الفعل فصا الفاعل منفصلا ثم ردت
 ما هو صاعرا **الفعل** في ادم النون في اليم فصا القاء انت منطلقا والنون
 حذفت لئلا يجمع بين العوض والمعوذ ومنه قوله **اي** ^{كان} **باخر شرا انا انت**
 ذانف **فارة** فوي لم تأكلهم الصبوع **وي** مثل فعل ذلك اى لا يوقع
 بعد ان الحففة المكسرة معوضا منه ما اى الفعل ذلك ان كنت ان تفعل
 غيره وارتفع الريم وانتصاب الخبر بالفعل الحذف على الصحيح وعن
 اى التجرى حتى تم بما هذبة ويجوز اظمار الفعل عند المبر **اسمك**
واخوانها صولت يد اليه بعد دخولها تحوان **ريد اقام** وسياتي
 بيان حكمه في باب الحروف انشاء الله تعالى **المنصب** بلا التجرى **المنصب**
هو السند اليه بعد دخولها بليغ **مضاي** او مشبه به اى متعلقا بما ^{يكون}

Copyrighted King Saud University