

وهلم زيدا اي قومه قد جاء له بمعنى تعال الله تعالى عليهم اينا وهي مركبة
 من هاء التثنية ميح وفتا الالف ولم عند البصريين ومن هل وام جي وفتا
 الهزق عند الكوفيين وحرف براسه عند الحجازيين **ويستوي** فيبها عندهم
 الموجد والمفتى والمجر والمدرك والمؤثث يقال هلتم يا رجل وهلم يا امرأة وهلم
 يا رجلان وفي لغة بني تميم يتغير كما يتغير الخطاب نحو هلموا وهلموا الى آخره
 وهات الشباني اعطيتهم وهي تصرف تصرف اعطوا وجاءت من قولهم بالله اعطيت
 وما ياتي لا بد له على فعليتها لانه مأخوذ من لفظ هات كما قالوا من لاولي
 وهات بذا الالف في جميع الأحوال في خذها ويخذه كما في الخطاب نحو هاتك
 هاتك الى آخره **وقد جاء** هاتمه سكتة مطلقا ونصرفه تصرف هات او تصرف
 وع وهات بالالف والهزق وتصرف الكاف نحو هاء اهات واهاتوم
الماخرق وهاتك بفتح الهزق ونصرف الكاف وهات على زنة تريم من
 تلامي ونصرفه تصرفه **وحين** مثل المراد اي انه يفتح الهمزة من غير تنوين
 ومعه وقد يتعدى بالباء وعلى وياولى وفي الحديث اذا ذكر الصالحون
 في سلكه يروي على عمر والاعمر ويقال حينه لانه ثابت الالف بلا تنوين

كقولهم **كحيم** الهمزة كل فطية امام المطايا سيرها المتقاريف
اي هلك القليلة يسوقون بلفظ حيرتلا كل مطية سيرها المتقاريف
 امام المطايا ويقال حيرتلا يفتح الهمزة وسكان الهمزة وفتح اللام
 بالتثنية وغيره **ويستعمل** كل من جي وهل بمعنى قبل لقول المؤذن
 جي على الصلوة وقوله **اي** الالمغالي و قوله **اي** هلكا قد كبت
 اغرا **عجلا** و بلمة زيد اي دعهم يعمل مصدر امصفا بمعنى
 التزكيق يقال بلمة زيد بمعنى تزكوه وقوله **تقن** ارجح ضاهاها متاهلا
 بلمة الكف كانه لم تخلق **بروي** نصب الالف وجزها اي تزكوي السيوف
 الرقير نظرها او ساطرها تزكيا مثل تزكيا الالف وهذا على الجرم ارفع
 الالف فلا تزكها على النصب عليك زيد اي الازم وعندك بمرادك
 وعلى زيد اي وليمة وحملتك ومكانك وبعدك اي تاخر ووراك
 اي انظر الى حملتك وضربك اي اسكت وعبء الكف وايه لو حدثت وتنوين
 الثلاث للتكبر وهيت وعل اي اسرع وهيتك وهيتك وهيتك اي اسرع
 مما انت فيه وقدك وقطك اي الكف واليك اي تجر ودع اي انتعش ويقال

كقولهم